

vaso&cor

Há mais de 15 anos produzindo
vasos em fibra de vidro.



A essência é o que nos *move.*

vaso&cor

índice

ACABAMENTOS ---- 11
ADRO ---- 72
AMBAR ---- 22
ARAN ---- 46
AUTO BRILHO ---- 12
BACIA ---- 55
BIBLIOTECA 3D ---- 100
BOJO ---- 49
BOLONHA ---- 44
CILINDRO ---- 26
CONTAINER ---- 36
DIFERENCIAIS DO NOSSO PRODUTO ---- 104
EMBIA ---- 51
ESTILO ---- 29
FLORENCE ---- 24
FULÔ ---- 57
FUSÃO ---- 15
JADE ---- 23
JARRON ---- 33
JUNCO ---- 73
KALI ---- 32
KIT VASO FONTE ---- 61
LINHA AURA ---- 41
LINHA COMPLEMENTAR ---- 67
LINHA FLUIR ---- 59

vaso&cor

índice

LINHA PEDRAS ---- 75
LINHA SEAT GARDEN ---- 71
LINHA SOLO ---- 19
LUMIÉRE ---- 35
MILANO ---- 30
MINI ---- 68
NOBRE ---- 48
NÁCAR ---- 42
ORGANIC ---- 47
PEDRAS CLÁSSICAS ---- 76
PIAGA ---- 50
PILÃO ---- 28
POTE ---- 38
POTIRA ---- 52
SANNIO ---- 37
SAPÊ ---- 54
TAÇA ---- 27
TIBA ---- 56
TONS DA TERRA ---- 14
TONS DE ROCHA ---- 13
TREVISO ---- 20
VASO FONTE NÁCAR ---- 62
VASO FONTE POTE ---- 63
VASOS FONTE ---- 60



a *essência* é o que nos move

Estamos em constante movimento, guiados pela evolução. Mudam as formas, os tempos, os caminhos — mas o princípio permanece.

Porque é a essência que nos move.

vaso&cor

SOMOS INDÚSTRIA

arte feita

por mãos *brasileiras*

COM A ESSÊNCIA DE CADA COLABORADOR

ACABAMENTOS

ACABAMENTOS vaso&cor

gelo

cinza

mel

chumbo

cravo

preto

caramelo

verde oliva

ouro envelhecido

verde esmeralda

ocre

turquesa

vermelho claro

azul claro

vermelho escuro

azul escuro

bronze

A C A B A M E N T O

auto brilho



O acabamento Auto Brilho possui características únicas.

Apesar de parecer liso quando visto de longe, ele possui um efeito maiolicado em toda a sua superfície.

Este leve ruído é consequência do processo de produção manual.

Assim, cada peça é única.

*A cor é uma aproximação do produto, os tons podem sofrer variação de nuances.

A C A B A M E N T O

tons de rocha



Inspirado na areia fina do litoral, a textura do acabamento Tons de Rocha é leve e natural.

Como uma valorização da brasilidade, cada tom possui o nome de uma pedra natural do país.

Esta paleta remete a conexão e a calma.

*A cor é uma aproximação do produto, os tons podem sofrer variação de nuances.

dolomita

basalto

grafite

ônix

aragonita

citrino

jaspe

areia

cimento

carvão

chocolate

argila

tabaco

ACABAMENTO

tons da terra



Este acabamento foi inspirado nos tons de argila presentes no sul do Brasil.

Ele conta com 6 cores que formam uma paleta de tons neutros e terrosos.

Além disso, possui pequenos fragmentos de pedra que garantem uma textura rústica.

*A cor é uma aproximação do produto, os tons podem sofrer variação de nuances.

ACABAMENTO

fusão



Este acabamento une outros dois, que podem ser combinados com o corpo do vaso e a borda: Tons da Terra, Autobrilho e Tons de Rocha. Basta escolher dois acabamentos e criar sua composição.

Por isso, é aplicável apenas em vasos com borda. Este mix de texturas torna este acabamento ainda mais especial.

Assim como as inúmeras combinações permitem uma peça ainda mais exclusiva.

A textura traz naturalidade.
Ao mesmo tempo, o Auto Brilho garante sofisticação.


BOLONHA


SAPÊ


EMBIA


PIAGA


TREVISO


POTIRA


POTE


FULÔ

A C A B A M E N T O

tons de metal



Aplicação de metal diretamente sobre a peça, com processo de oxidação induzida e evolução natural do acabamento.

Por não receber uma camada protetiva, o material continua seu processo de oxidação ao longo do tempo. Sua aparência pode variar conforme as condições climáticas e ambientais, criando nuances únicas em cada peça.

O resultado final transforma a fibra de vidro, reproduzindo a aparência de uma chapa metálica em estágio avançado de oxidação.*

*A cor é uma aproximação do produto, por ser um oxidado natural, o Corten in Natura pode apresentar variações na aparência.



corten in natura



Aplicação de metal direto na peça, induzindo um processo de oxidação controlada.

E o melhor: uma camada extra de proteção, sem custo adicional.

Mesmo efeito de vasos metálicos, agora com os benefícios da fibra de vidro*.

*Material de alto padrão, usado em iates de luxo.

*A cor é uma aproximação do produto, por ser um oxidado natural, o Corten pode apresentar variações na aparência.

corten



LINHA SOLO

C Ô N I C O S



CURVILÍNEOS E SUAVES SÃO FORMAS QUE SE CONVIDAM A ESTAR NO DIA A DIA.

SÃO, ENTÃO, UM PONTO DE RECONEXÃO NO COTIDIANO, UM ATERRAMENTO.

C O L E Ç Ã O

treviso



MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

VASO COM FURO

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO



TREVISO	7,6 kg	195 litros (0,195 m³)



TREVISO - ARGILA + AZUL CLARO - FUSÃO

C O L E Ç Ã O

ambar

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O



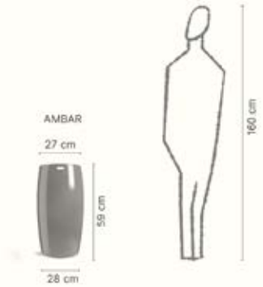


C O L E Ç Ã O

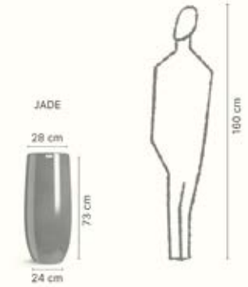
jade

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O



AMBAR	2,5 kg	38 litros (0,038 m³)	Prato: 28R	Rodízio: 28R4



JADE	2,5 kg	45 litros (0,045 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4

C O L E Ç Ã O

florence

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

VASO COM FURO





FLORENCE M	2 kg	32 litros (0,032 m³)	Prato: 22R	Rodízio: 22R4
FLORENCE G	2,6 kg	37 litros (0,037 m³)	Prato: 20R	Rodízio: 20R4
FLORENCE GG	4,4 kg	90 litros (0,090 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4



FLORENCE G - ARAGONITA
TONS DE ROCHA

PROJETO POR: HOMEGARDEN.
FOTO: BOB MONTEIRO

C O L E Ç Ã O

cilindro

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O



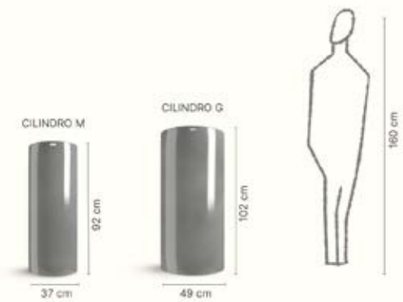


C O L E Ç Ã O

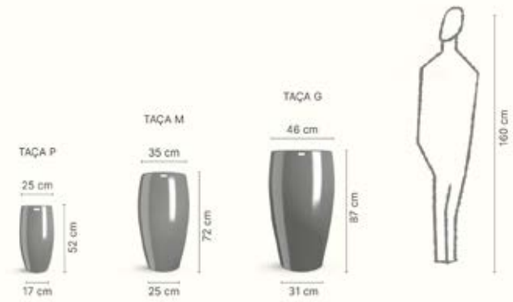
taça

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O



CILINDRO M	4,6 kg	100 litros (0,100 m³)	Prato: 36R	Rodízio: 36R6
CILINDRO G	6,9 kg	190 litros (0,190 m³)	Prato: 48R	Rodízio: 48R8



TAÇA P	1,6 kg	25 litros (0,025 m³)	Prato: 17R	Rodízio: 17R4
TAÇA M	2,4 kg	71 litros (0,071 m³)	Prato: 25R	Rodízio: 25R4
TAÇA G	2,9 kg	129 litros (0,129 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5

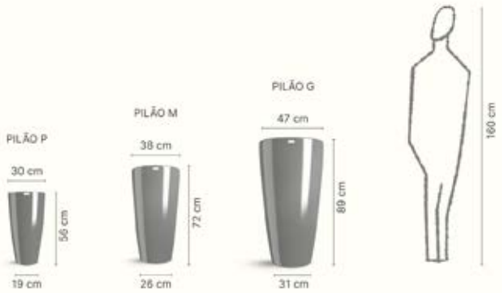
C O L E Ç Ã O

pilão

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





PILÃO P	1,8 kg	28 litros (0,028 m³)	Prato: 19R	Rodízio: 19R4
PILÃO M	2,7 kg	57 litros (0,057 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4
PILÃO G	4,3 kg	110 litros (0,110 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5

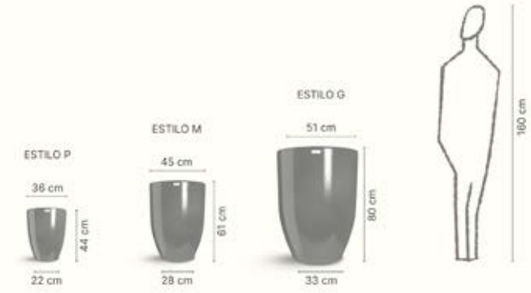
C O L E Ç Ã O

estilo

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





ESTILO P	1,8 kg	40 litros (0,040 m³)	Prato: 22R	Rodízio: 22R4
ESTILO M	3,3 kg	85 litros (0,085 m³)	Prato: 28R	Rodízio: 28R4
ESTILO G	4,9 kg	140 litros (0,140 m³)	Prato: 33R	Rodízio: 33R6

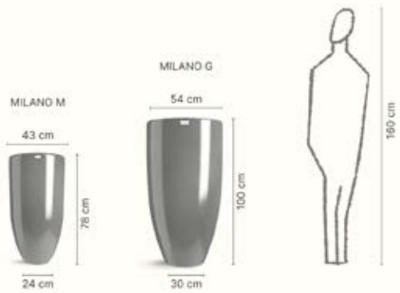
C O L E Ç Ã O

milano

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





MILANO M	4,6 kg	95 litros (0,095 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4
MILANO G	6,5 kg	195 litros (0,195 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5

MILANO G - PRETO AUTO BRILHO

FOTO: WESLEY TEIXEIRA

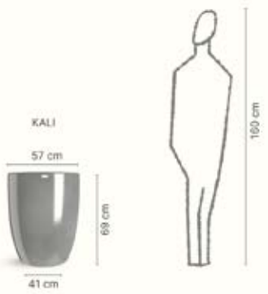
C O L E Ç Ã O

kali

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





KALI	4,8 kg	148 litros (0,148 m³)	Prato: 42R	Rodízio: 42R8

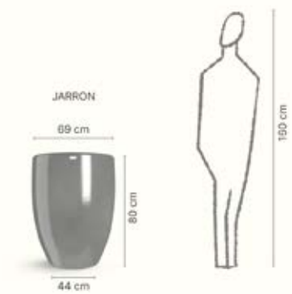


C O L E Ç Ã O

jarron

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O



JARRON	4,5 kg	258 litros (0,258 m³)	Prato: 43R	Rodízio: 43R8

LUMIÉRE - AREIA TONS DA TERRA.

PROJETO POR: ANNA PAULA TISCOSKI

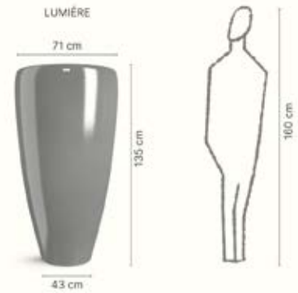


C O L E Ç Ã O

lumiére

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O



LUMIÉRE	13,7 kg	480 litros (0,480 m³)	Prato: 43R	Rodízio: 43R8

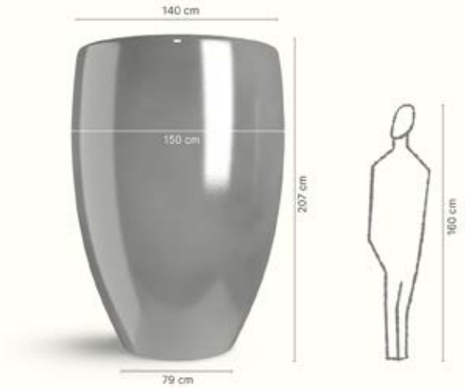
C O L E Ç Ã O

container

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





CONTAINER	62 kg	2500 litros (2,500 m³)	Prato: 80R

LINHA SOLO

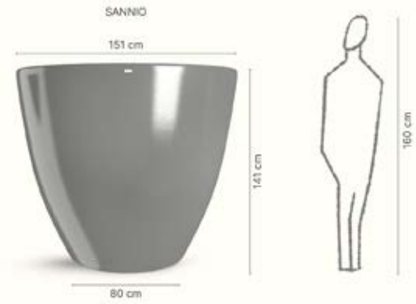
C O L E Ç Ã O

sannio

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





SANNIO	48 kg	1700 litros (1,700 m³)	Prato: 80R

C O L E Ç Ã O

pote



MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO
EM VERSÃO COM ALÇA



POTE P	4,5 kg	80 litros (0,080 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4
POTE M	7,5 kg	260 litros (0,260 m³)	Prato: 33R	Rodízio: 33R6
POTE G	12,7 kg	528 litros (0,528 m³)	Prato: 42R	Rodízio: 42R8

PROJETO POR: NATANIA LOPES.
FOTO: RAIANA MEDINA

POTE P - ARGILA + DOLOMITA - FUSÃO
POTE M - ARGILA + DOLOMITA - FUSÃO
POTE G - ARGILA - TONS DA TERRA

LINHA AURA
REDONDOS



AURA, CÍRCULO DE ENERGIA QUE ENVOLVE A VIDA.

DA MESMA FORMA, ESTAS PEÇAS ENVOLVEM A NATUREZA.

CURVAS DE DIFERENTES INTENSIDADES, UM CAMPO DE POSSIBILIDADES.

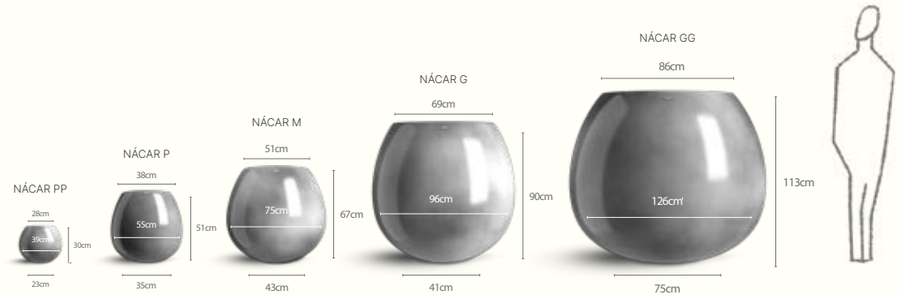
C O L E Ç Ã O

nácar

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

VASO COM FURO





NÁCAR PP	1,8 kg	25 litros (0,025 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4
NÁCAR P	3,6 kg	85 litros (0,085 m³)	Prato: 35R	Rodízio: 35R5
NÁCAR M	6,6 kg	200 litros (0,200 m³)	Prato: 43R	Rodízio: 43R8
NÁCAR G	11,3 kg	490 litros (0,490 m³)	Prato: 42R	Rodízio: 42R8
NÁCAR GG	21 kg	1000 litros (1 m³)	Prato: 80R	

NÁCAR GG - AREIA
TONS DA TERRA

PROJETO POR: CRISTIANO KALIL
E KARIN THUM. FOTO: TOUCHÉ

C O L E Ç Ã O

bolonha



MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO



BOLONHA P	3,4 kg	140 litros (0,140 m³)	Prato: 39R	Rodízio: 39R5
BOLONHA M	4,6 kg	233 litros (0,233 m³)	Prato: 51R	Rodízio: 51R8
BOLONHA G	8,2 kg	546 litros (0,546 m³)	Prato: 69R	
BOLONHA GG	12 kg	1000 litros (1,000 m³)	Prato: 80R	

BOLONHA P E M - POTE M
AREIA - TONS DA TERRA

PROJETO POR: STUDIO KAZA.
FOTO: BRUNA MATEUS

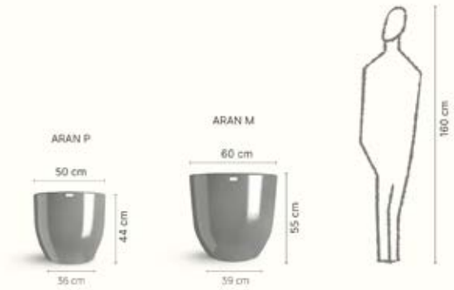
C O L E Ç Ã O

aran

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





ARAN P	2,9 kg	70 litros (0,070 m³)	Prato: 36R	Rodízio: 36R6
ARAN M	3,9 kg	130 litros (0,130 m³)	Prato: 39R	Rodízio: 39R5

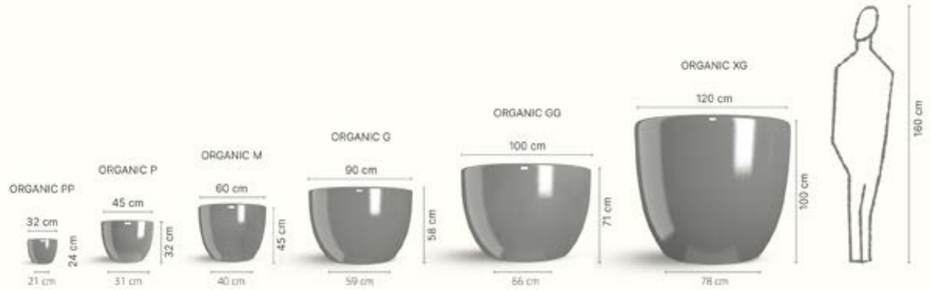
C O L E Ç Ã O

organic

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





ORGANIC PP	0,7 kg	15 litros (0,015 m³)	Prato: 22R	Rodízio: 22R4
ORGANIC P	1,2 kg	43 litros (0,043 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5
ORGANIC M	3,7 kg	109 litros (0,109 m³)	Prato: 40R	Rodízio: 40R8
ORGANIC G	5,8 kg	313 litros (0,313 m³)	Prato: 60R	
ORGANIC GG	8,3 kg	480 litros (0,480 m³)	Prato: 69R	
ORGANIC XG	14 kg	960 litros (0,960 m³)	Prato: 80R	

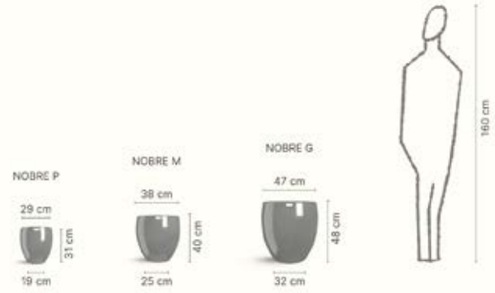
C O L E Ç Ã O

nobre

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





NOBRE P	1,2 kg	18 litros (0,018 m³)	Prato: 19R	Rodízio: 19R4
NOBRE M	2 kg	40 litros (0,040 m³)	Prato: 25R	Rodízio: 25R4
NOBRE G	3,1 kg	75 litros (0,075 m³)	Prato: 33R	Rodízio: 33R6

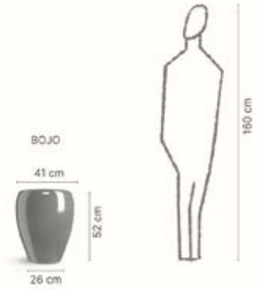
C O L E Ç Ã O

bojo

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





BOJO	3,2 kg	60 litros (0,060 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4

C O L E Ç Ã O

piaga

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO





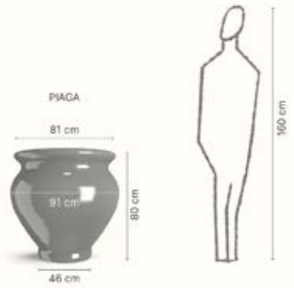
C O L E Ç Ã O

embia

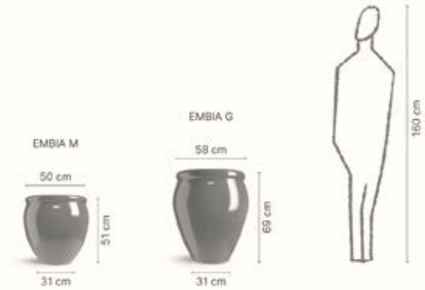
MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO



PIAGA	9,1 kg	370 litros (0,370 m³)	Prato: 45R	Rodízio: 45R8



EMBIA M	2,7 kg	88 litros (0,088 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5
EMBIA G	4,5 kg	140 litros (0,140 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5

C O L E Ç Ã O

potira



MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO
VERSÃO COM ALÇA



POTIRA	5,2 kg	210 litros (0,210 m³)	Prato: 36R	Rodízio: 36R6

POTIRA M
DOLOMITA - TONS DA TERRA

PROJETO POR: FERNANDA DAMBROS.
FOTO: BOB MONTEIRO

C O L E Ç Ã O

sapê

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO





SAPÊ P	1,0 kg	8 litros (0,008 m³)	Prato: 17R	Rodízio: 17R4
SAPÊ M	1,8 kg	24 litros (0,024 m³)	Prato: 17R	Rodízio: 17R4
SAPÊ G	2,9 kg	42 litros (0,042 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4

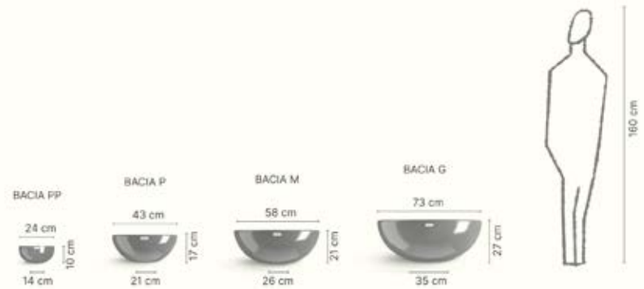
C O L E Ç Ã O

bacia

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





BACIA PP	1 kg	4 litros (0,004 m³)	Material: Dolomita	Vaso sem furo
BACIA P	2,3 kg	17 litros (0,017 m³)	Prato: 22R	Rodízio: 22R4
BACIA M	2,5 kg	40 litros (0,040 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4
BACIA G	3,2 kg	79 litros (0,079 m³)	Prato: 35R	Rodízio: 35R5

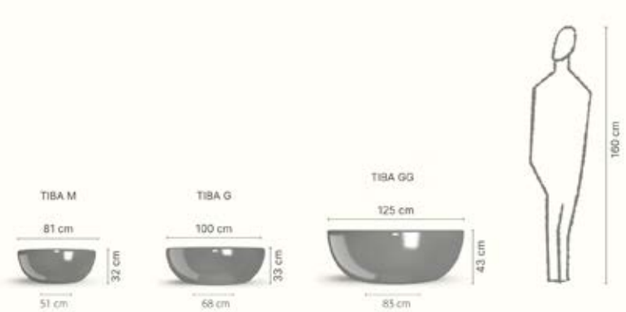
C O L E Ç Ã O

tiba

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O





TIBA M	3,6 kg	138 litros (0,138 m³)	Prato: 51R	Rodízio: 51R8
TIBA G	6 kg	210 litros (0,210 m³)	Prato: 69R	
TIBA GG	10 kg	446 litros (0,446 m³)	Prato: 80R	

C O L E Ç Ã O

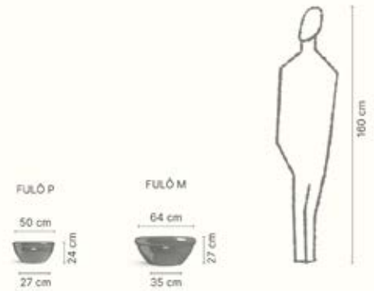
fulô

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO





FULÔ P	1,7 kg	38 litros (0,038 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4
FULÔ M	2,6 kg	70 litros (0,070 m³)	Prato: 35R	Rodízio: 35R

LINHA FLUIR

F O N T E S



ÁGUA FLUI COMO FLUI A VIDA.

SE MANTÉM EM MOVIMENTO E INDEPENDENTE DO ESPAÇO, ACONTECE.

NA FLUIDEZ, VIVE UM CICLO E NELE NOS RECONECTA.

LINHA FLUIR

vasos fonte

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

Os vasos fontes foram pensados para serem uma solução em todos os aspectos.

Para isso, a Vaso e Cor desenvolveu um acabamento impermeabilizado que garante durabilidade.

Além disso, eles dispensam furos, pois o circuito da água ocorre dentro do vaso.

Ao adquirir um vaso fonte, ele acompanha motor e acessórios necessários para montar uma fonte completa.



LINHA FLUIR

kit vaso fonte

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

O Kit Vaso Fonte é uma solução completa e prática que permite a montagem da fonte em simples passos.

É composto por base, vaso fonte, motor e acessórios.



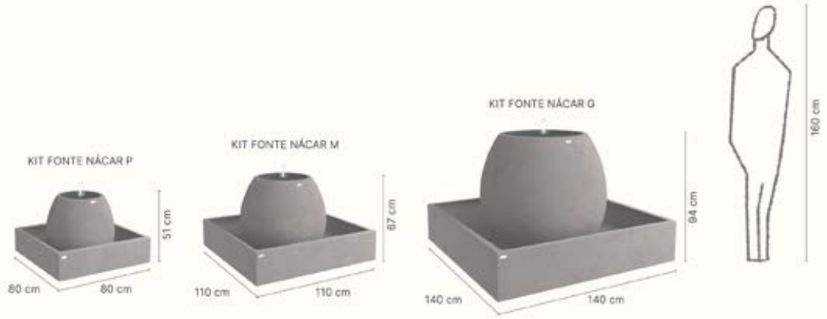
C O L E Ç Ã O

vaso fonte nácar

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O S E M F U R O





KIT FONTE NÁCAR P	18,1 kg	213 litros (0,213 m³)
KIT FONTE NÁCAR M	29,1 kg	502 litros (0,502 m³)
KIT FONTE NÁCAR G	48,7 kg	1078 litros (1,078 m³)

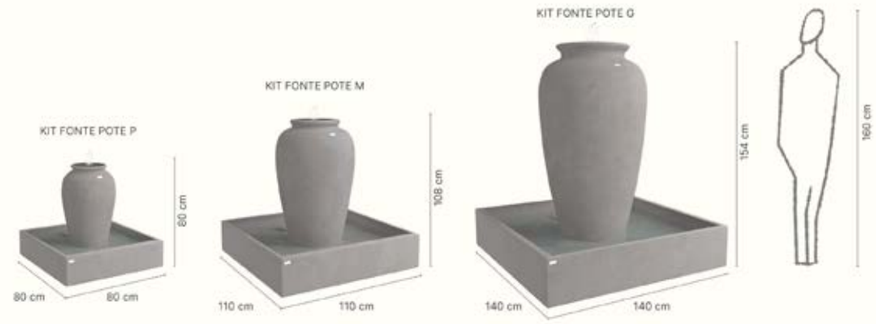
C O L E Ç Ã O

vaso fonte pote

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

V A S O S E M F U R O





KIT FONTE POTE P	19 kg	208 litros (0,208 m³)
KIT FONTE POTE M	30 kg	388 litros (0,388 m³)
KIT FONTE POTE G	51 kg	1116 litros (1,116 m³)

FONTE POTE G - ARAGONITA
TONS DE ROCHA

PROJETO POR: LE NÔTRE.
FOTO: WESLEY TEIXEIRA

LINHA COMPLEMENTAR
M I N I



É A COMBINAÇÃO DE ELEMENTOS QUE GERA UM TODO.

AO MESMO TEMPO, A VIDA ESTÁ NESTES DETALHES QUE COMPLEMENTAM O COTIDIANO.

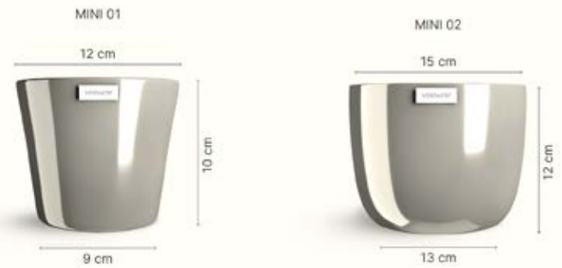
C O L E Ç Ã O

mini



MATERIAL: DOLOMITA

VASO COM FURO

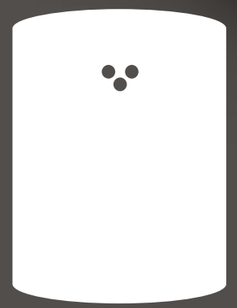


MINI 01	0,46 kg	1 litros (0,001 m³)
MINI 02	0,78 kg	2 litros (0,002 m³)

MINI 02 - MEL
AUTO BRILHO

PROJETO POR: LE NÔTRE.
FOTO: WESLEY TEIXEIRA

LINHA SEAT GARDEN
SEAT GARDEN



A FORMA DE CADA INDIVÍDUO ENCONTRAR BEM-ESTAR TAMBÉM É SINGULAR.

POR ISSO, A VERSATILIDADE CONTEMPLA A VIDA COMO ELA É: PLURAL.

LINHA SEAT GARDEN

C O L E Ç Ã O

adro

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

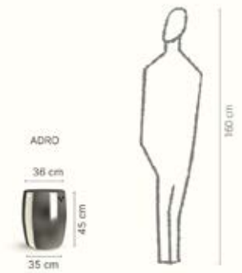




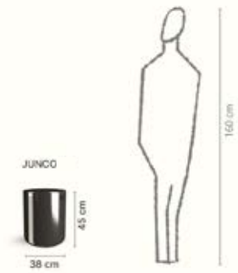
C O L E Ç Ã O

junco

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO



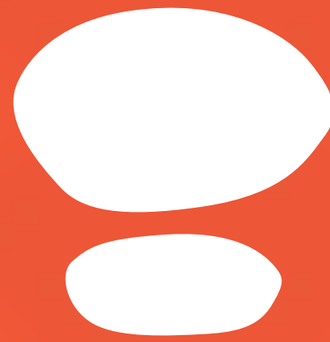
ADRO	2,7 kg



JUNCO	4,1 kg

LINHA PEDRAS

PEDRAS CLÁSSICAS



A NATUREZA É FIRME E SINGULAR.

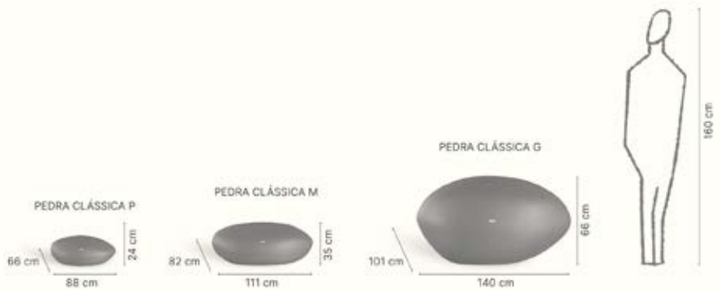
SÃO AS TEXTURAS E AS CURVAS QUE, COM O VERDE, ELEVAM E NOS LEVAM A UMA ATMOSFERA DE FORÇA E ESTABILIDADE.

C O L E Ç Ã O

pedras clássicas



MATERIAL: FIBRA DE VIDRO



PEDRA CLÁSSICA P	4,7 kg
PEDRA CLÁSSICA M	7,9 kg
PEDRA CLÁSSICA G	14,1 kg

PEDRAS CLÁSSICAS P, M E G
BASALTO - TONS DE ROCHA

PROJETO POR: HOMEGARDEN.
FOTO: BOB MONTEIRO

vaso&cor

Linha
ENGENHARIA
V&C

Os projetos mais interessantes exigem componentes versáteis e inteligentes, capazes de se adaptar à grandiosidade de cada ideia.

A Engenharia Vaso e Cor nasce desse desejo de ampliar as possibilidades de quem projeta espaços singulares.

De quem entende que cada obra carrega um traço único e merece uma resposta sob medida.

Trabalhamos lado a lado com sua equipe, oferecendo atendimento técnico, leitura precisa do projeto, visão estética e fazendo o detalhamento completo dos vasos.

Com a Engenharia Vaso e Cor, cada etapa é acompanhada de perto: do projeto à execução. Porque sabemos que grandes obras se constroem em conjunto.

Nada genérico. Nada improvisado. Cada peça nasce para resolver, para pertencer e elevar a experiência do espaço: com beleza, inteligência e a longevidade que o seu empreendimento merece.



+1200 CONSTRUTORAS ATENDIDAS

Multiplan

ALMEIDA JUNIOR

ALLOS

DIMAS

CYRELA

PLAENGE

LINHA ENGENHARIA
S O L U Ç Õ E S



SOLUÇÕES EM VASOS PARA GRANDES EMPREENDIMENTOS.

PRODUTOS TÉCNICOS, PRECISOS E FUNCIONAIS PARA A SUA OBRA.

UMA EQUIPE DE ARQUITETOS E PROJETISTAS RESPONSÁVEL PELO DETALHAMENTO TÉCNICO DOS VASOS.



S O L U Ç Õ E S

drenagem pela base



Configuração padrão do sistema, recomendada para a maioria das aplicações.

A saída localizada no fundo da jardineira favorece o escoamento natural da água por gravidade e permite uma instalação simples e eficiente entre módulos.

Esta solução é normalmente utilizada em jardineiras apoiadas sobre lajes, pisos ou outras superfícies que ocultam os componentes de drenagem.



01 FLANGE E ANEL DE VEDAÇÃO



02 CONEXÃO T



03 MANGUEIRA FLEXÍVEL



04 ABRAÇADEIRA METÁLICA

PRODUTO CONTA COM:

RECUO INFERIOR MÍNIMO DE 8CM
Recuo mínimo para passagem de tubulações

SOLUÇÃO PADRÃO
Mais escolhido para sequências modulares

INSTALAÇÃO SIMPLES
Instalação prática e integrada entre módulos

PRODUTO FEITO SOB MEDIDA DE ACORDO COM SEU PROJETO.

DETALHAMOS OS VASOS PARA SUA OBRA. CONSULTE UM ARQUITETO PROJETISTA VASO E COR.

S O L U Ç Õ E S

drenagem pela lateral inferior



MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

Solução desenvolvida para facilitar a manutenção do sistema de drenagem em situações onde a conexão e a mangueira precisam permanecer ocultas. É indicada especialmente para jardineiras instaladas com fechamento ou revestimento frontal, que oculta os componentes hidráulicos e minimiza possíveis impactos visuais.

Nessa configuração, a saída de drenagem é posicionada na lateral inferior da jardineira, facilitando o acesso para manutenção sem comprometer a eficiência do sistema.

PRODUTO CONTA COM:

ABERTURA LATERAL MIN
Abertura mínima para drenagem 8×8

ACABAMENTO DISCRETO
Componentes menos visíveis

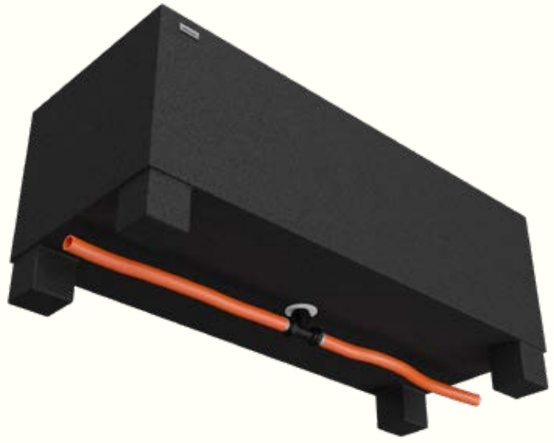
FLEXIBILIDADE DE PROJETO
Atende condicionantes ou interferências da obra

PRODUTO FEITO SOB MEDIDA DE ACORDO COM SEU PROJETO.

DETALHAMOS OS VASOS PARA SUA OBRA. CONSULTE UM ARQUITETO PROJETISTA VASO E COR.

S O L U Ç Õ E S

drenagem pés de apoio



MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

Solução indicada para aplicações que exigem a elevação da jardineira, criando um vão livre inferior para acomodação do sistema de drenagem e passagem das conexões hidráulicas.

Os pés de apoio 8×8×8 cm dispensam recuos na base e permitem manter a área inferior da instalação desobstruída.

PRODUTO CONTA COM:

PÉS DE APOIO
Com dimensões de 8×8×8 para comportar o sistema de drenagem

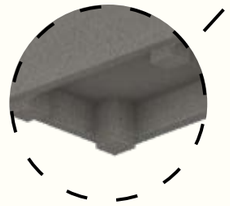
SEM RECUOS
Dispensa recuos na base da jardinera

AREA LIVRE
Atende condicionantes ou interferências da obra

SOLUÇÃO 01

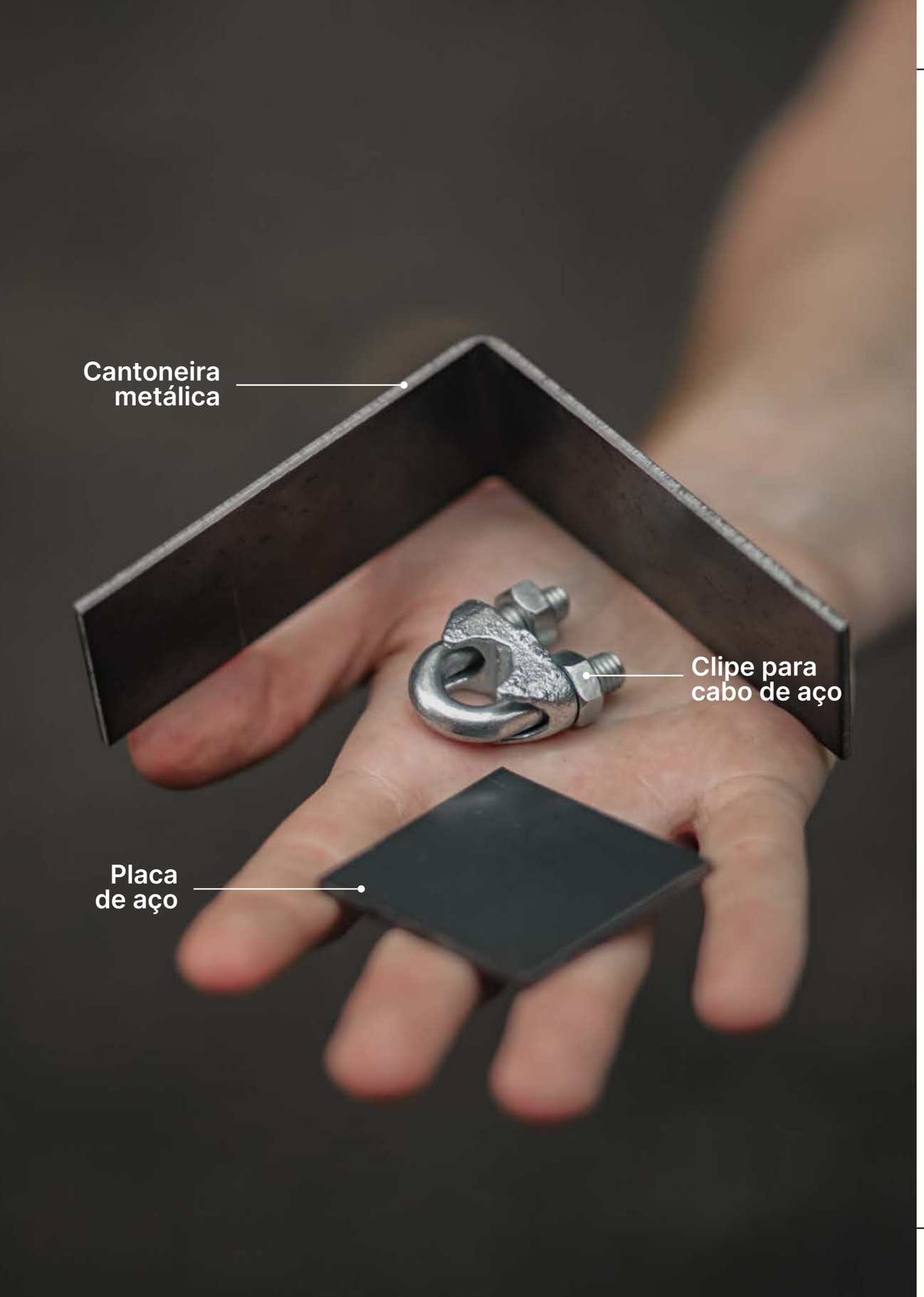


SOLUÇÃO 02



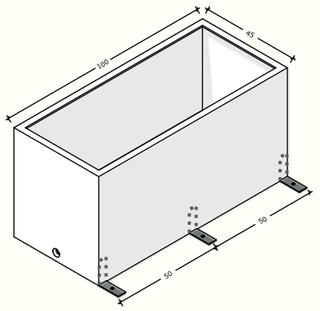
SOLUÇÃO 03





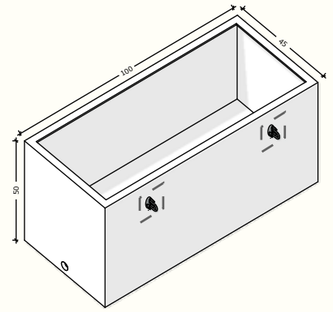
S O L U Ç Õ E S

sistema de fixação



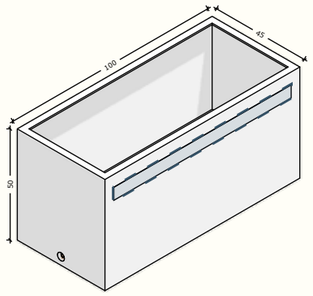
cantoneira metálica

As cantoneiras atuam garantindo uma fixação segura a estrutura e maior estabilidade em aplicações sujeitas a ação do vento ou possíveis movimentações.



grampo para cabo de aço

Esse sistema é indicado para aplicações em fachadas, sacadas e demais locais elevados, funcionando como um elemento complementar de segurança que auxilia na contenção de movimentações e no aumento da estabilidade da jardineira.



placa de aço

Essas placas distribuem os esforços gerados pelos elementos de fixação, aumentando a resistência da região de ancoragem e preservando a integridade da fibra de vidro.

S O L U Ç Õ E S

sob medida

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

E se existisse um vaso na exata cor, medida ou formato do seu projeto?

Na Vaso e Cor, criamos formatos orgânicos e floreiras com medidas especiais pensadas para o seu espaço sob medida.



Você projeta:

NOSSO TIME DE ARQUITETOS PROJETISTAS E ENGENHEIROS DETALHAM PARA VOCÊ!



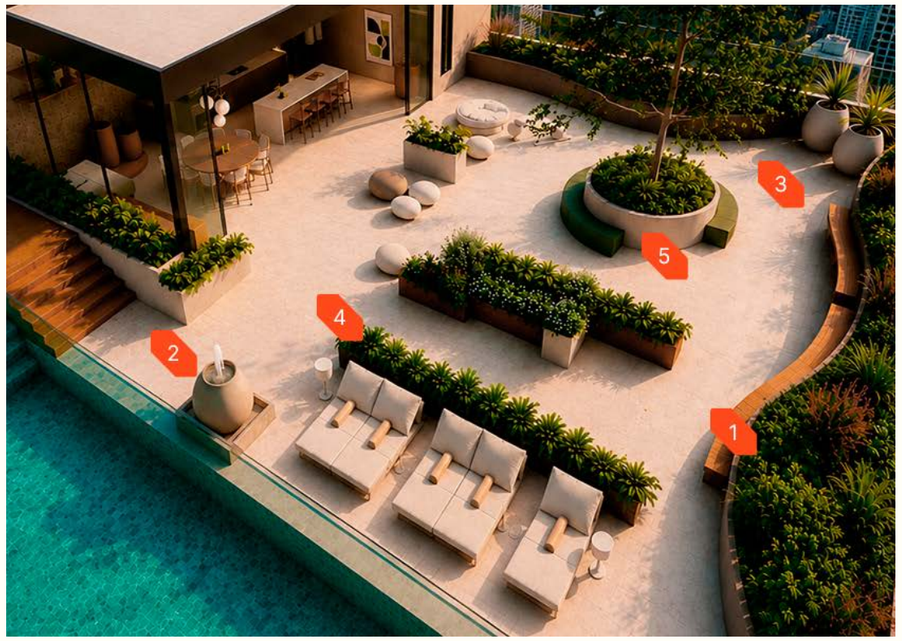
jardineiras em fachadas verdes

OUTRAS SOLUÇÕES PARA EMPREENDIMENTOS:

Detalhamento completo pelos arquitetos projetistas Vaso e Cor dos modelos.

Disponível em Fibra de Vidro e Polietileno.

Furações, fixações , saídas de drenagem e muito mais.



1	FORMATO ORGÂNICO + DRENAGEM	4	JARDINEIRAS COM RODÍZIO EMBUTIDO
2	KIT VASO FONTE NÁCAR	5	FORMATO CILÍNDRICO + TAMPÃO
3	RODÍZIO EMBUTIDO + TAMPÃO		

S O L U Ç Õ E S

rodízios embutidos

DISPONIBILIZAMOS RODÍZIOS EMBUTIDOS PARA PRODUTOS PERSONALIZADOS, SOB CONSULTA.

Disponível em produtos do portfólio, conforme listagem.



ARAN



BOLONHA



CILINDRO



JARD. SOB MEDIDA



JARRON



KALI



NÁCAR



TIBA



ORGANIC



vaso&cor

Disponibilizamos tampão técnico para produtos de portfólio e personalizados, sob consulta.

tampão técnico



NOSSOS PRODUTOS NA

biblioteca 3d

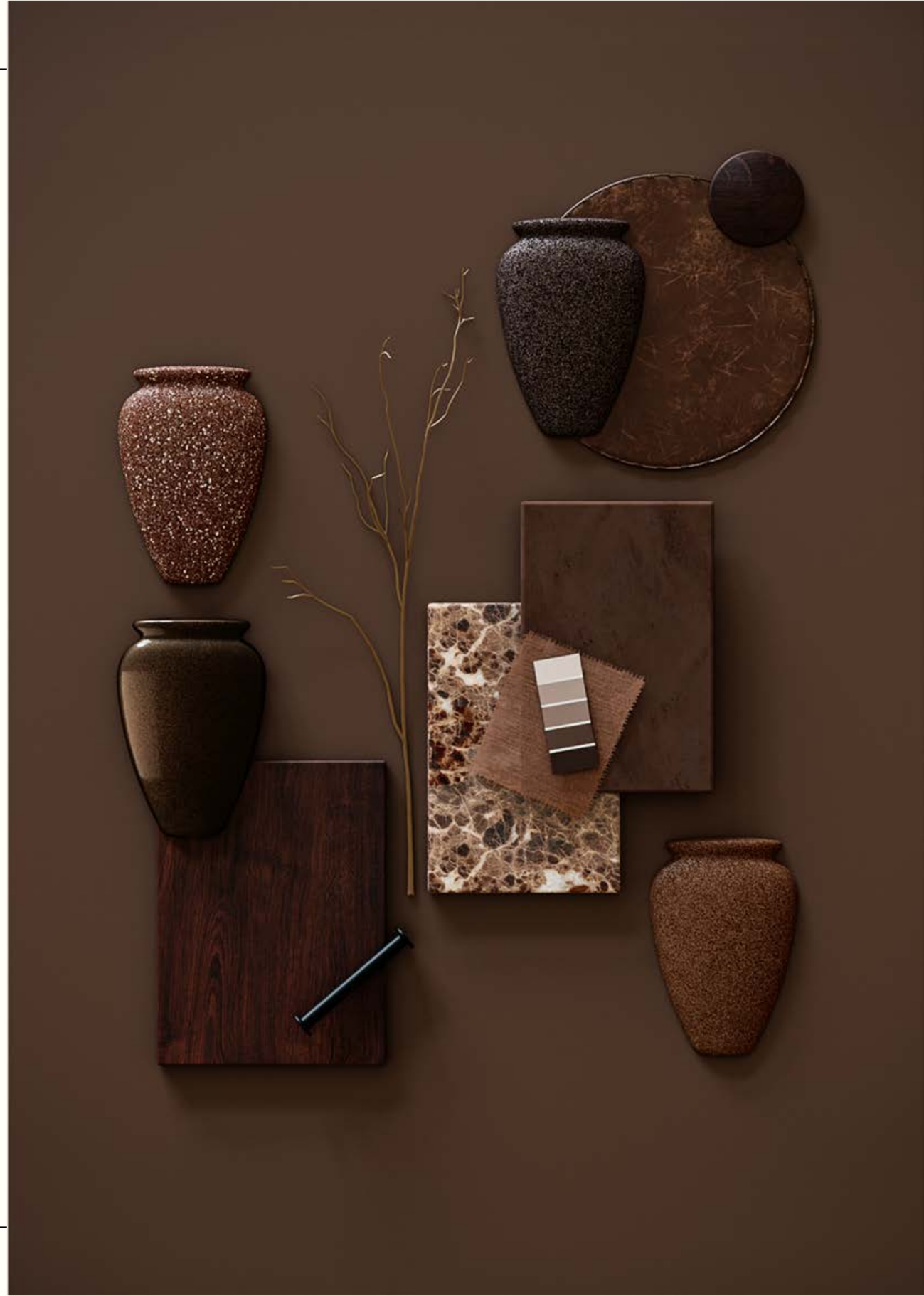
Para garantir a praticidade na escolha dos modelos que mais combinam com seu projeto, a Vaso e Cor disponibiliza todos os produtos em arquivos Sketchup.

Os blocos auxiliam arquitetos, designers e paisagistas a incluírem vasos, pedras e fontes em seus trabalhos.

Assim, agregam valor ao projeto.

Para os clientes, auxilia a visualização do produto no espaço.

ACESSE NOSSA BIBLIOTECA 3D



INSTRUÇÕES DE USO

PLANTIO

Nossos vasos chegam prontos para uso, com estrutura leve e resistente. Posicione o vaso no local desejado e faça o plantio. Aproveite a durabilidade e versatilidade que só a fibra de vidro oferece.

PLANTAS NATURAIS

Para plantas naturais, siga os seguintes passos: utilize drenagem com argila expandida (20%) no fundo do Vaso. Em seguida, cubra a argila com uma camada de manta bidim. Complete com substrato adequado à planta escolhida e finalize com casca de pinus polida. A fibra de vidro garante que o vaso suporte variações climáticas, tornando-o ideal para ambientes internos e externo s.

PRESERVADAS OU PERMANENTES

Já para plantas preservadas ou permanentes, use preenchimento interno com isopor, garantindo firmeza e volume. Faça forração com papel pardo e finalize com acabamento decorativo como a casca de pinus polida, que contribui para um visual sofisticado e limpo.

MONTAGEM E USO DE FONTES

- As fontes da Vaso & Cor são fornecidas com motor, estrutura interna e extensão de 10 metros. • A instalação é simples: posicione no local desejado, verifique se não há sujidades, preencha com água limpa, conecte na tomada e aproveite o efeito.
- O Motor deve estar completamente submerso para ligação da fonte.
- Para melhor conservação, troque a água periodicamente.

ACESSÓRIOS

Nossos vasos podem ser usados com pratos ou rodízios embutidos para retenção da água da rega. Oferecemos também a opção de tampão técnico. Consulte nossos especialistas para descobrir as melhores opções para seu projeto.






Vaso & Cor adverte que o excesso de rega na planta ou plantio inadequado que configure eventuais problemas não é de responsabilidade da marca.

MANUTENÇÃO E LIMPEZA

A forma de manusear um produto interfere diretamente em sua durabilidade. O mesmo vale para os vasos. Existem diferentes cuidados para diferentes objetivos.

AUTO BRILHO

Limpeza: Para higienizar o acabamento Auto Brilho, utilize uma esponja macia. Com ela, aplique detergente neutro e água corrente.

Manutenção: Para revitalizar seu vaso, utilize cera automotiva e uma estopa limpa. Realize o polimento de forma suave.

Cuidados: Jamais use produtos ácidos, água sanitária ou cloro. Não utilize jato de água.

TONS DA TERRA E TONS DE ROCHA

Limpeza: Para limpeza, prepare uma solução com água, água sanitária e detergente neutro. Utilize uma escova de cerdas firmes, como as de lavanderia. Basta esfregar o local desejado com força o suficiente para retirar qualquer indício de sujeira.

Manutenção: Estes acabamentos podem ser revitalizados com desengripante. Aplique uma camada fina do spray a uma distância de 30cm. Para isso, garanta que seu Vaso esteja limpo e seco.

Cuidados: Jamais utilize cloro ou água sanitária sem antes diluir em água. Não utilize jato de água diretamente no vaso.

RECOMENDAÇÕES

- Posicione o vaso sobre superfícies planas e firmes para plantio.
- Não arraste os vasos; levante ou utilize rodízios para movimentá-los.
- Faça o plantio com atenção à drenagem para evitar o acúmulo de água.

AVISOS E ADVERTÊNCIAS

- Não utilizar produtos químicos agressivos na limpeza.
- Evite exposição à água clorada ou salinizada. O uso incorreto dos acessórios pode danificar a peça.
- Garantia de 10 anos na estrutura do produto, desde que cumpridas as orientações de uso.

CONTATO DE SUPORTE E REDES SOCIAIS

Precisa de ajuda? Fale com a gente!
contato@vasoecor.com.br
WhatsApp: +55 48 99921-0021
Instagram: @vasoecor
Site oficial: www.vasoecor.com.br



7 MM DE ESPESSURA EM MÉDIA

Produto com estrutura reforçada.
Há mais de 15 anos no mercado, nossa garantia se comprova com o tempo.

LEVEZA E RESISTÊNCIA

Produção com a matéria prima fibra de vidro, nosso vasos unem leveza e alta resistência à tensão.

Diferenciais dos nossos produtos

100% ARTESANAL

Vasos produzidos por mãos brasileiras, resultando em qualidade e exclusividade a cada peça.

GARANTIA DE 10 ANOS

Oferecemos 10 anos de garantia na estrutura de nossos vasos, devido à sua resistência e durabilidade.

PROTEÇÃO UV

A pintura automotiva garante proteção à exposição ao tempo, resultando em uma cor mais duradoura.

PORTFÓLIO

Mais de 50 coleções no catálogo, entre vasos mini, gigantes e acessórios.

CARTELA DE CORES

Oferecemos mais de 35 possiblidades
de cores que agregam beleza a todo tipo de ambiente e composição.

vaso&cor

O *Erivelto* Fonseca

FUNDADOR E CEO VASO&COR

Vindo de família simples do interior nordestino, Erivelto Fonseca sempre sonhou com um futuro melhor para si e para sua família e entendeu, desde o início, que esse caminho só poderia ser trilhado de dentro para fora.

Fundada em 2009, em Santa Catarina, a Vaso e Cor nasceu de um sonho simples e imenso: crescer sempre escutando cada cliente.

Era preciso buscar na própria essência a força para seguir. No início, a Vaso e Cor vestia as cores preto, vermelho e laranja.

Com o tempo, a marca cresceu, evoluiu, experimentou novas formas e tons. O verde passou a ocupar o centro da imagem, até que, mais uma vez, Erivelto sentiu: era hora de voltar.

Voltar ao início. Ao instinto. À essência.

Ao laranja que sempre pulsou como fogo criador.

Criador, aliás, é o que ele é.

É da mente e das mãos de Erivelto que nascem os produtos, os acabamentos, as cores.

Sempre em movimento. Sempre em cocriação com os profissionais que especificam a Vaso e Cor em cada projeto.

Foi com sensibilidade e escuta que ele entendeu: crescer é, antes de tudo, voltar às raízes.

Porque é na essência que mora o recomeço.

Porque é a essência que o move.



Fábrica
Estrada Geral, Rio Morozini
Treviso - SC 88862-000

Escritório
R. Júlio Gaidzinski, 747 - Mina Brasil
Criciúma - SC, 88811-000
+55 48 99921-0021

ENTREGAMOS PARA TODO BRASIL

www.vasoecor.com.br

/vasoecor

2026

vaso&cor



vaso&cor