



vaso&cor

Há mais de 15 anos produzindo
vasos em fibra de vidro.



A essência é o que nos *move*.

vaso&cor

índice

ACABAMENTOS	11
ADRO	82
AMBAR	32
ARAN	56
AUTO BRILHO	12
BACIA	65
BIBLIOTECA 3D	110
BOJO	59
BOLONHA	54
CAIXA	20
CAIXA ALTA	21
CILINDRO	36
CONTAINER	46
DIFERENCIAIS DO NOSSO PRODUTO	114
EMBIÁ	61
ESTILO	39
FLORENCE	34
FULÔ	67
FUSÃO	15
JADE	33
JARDINEIRA BAIXA	26
JARDINEIRA HORTA	25
JARDINEIRA QUADRADA	24
JARRON	43
JUNCO	83
KALI	42
KIT VASO FONTE	71
LINHA AURA	51

índice

LINHA COMPLEMENTAR	77
LINHA FLUIR	69
LINHA HORIZONTE	19
LINHA PEDRAS	85
LINHA SEAT GARDEN	81
LINHA SOLO	29
LUMIÉRE	45
MILANO	40
MINI	78
NOBRE	58
NÁCÁR	52
ORGANIC	57
PEDRAS CLÁSSICAS	86
PIAGA	60
PILÃO	38
POTE	48
POTIRA	62
SANNIO	47
SAPÊ	64
TAÇA	37
TIBA	66
TONS DA TERRA	14
TONS DE ROCHA	13
TREVISO	30
URNA	63
VASO FONTE NÁCÁR	72
VASO FONTE POTE	73
VASOS FONTE	70

a *essência* é
o que nos move



Estamos em constante movimento,
guiados pela evolução. Mudam as
formas, os tempos, os caminhos —
mas o princípio permanece.
Porque é a essência que nos move.



S O M O S

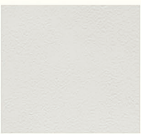
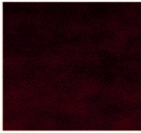
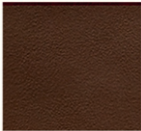
I N D Ú S T R I A

arte feita
por mãos *brasileiras*



C O M A E S S Ê N C I A D E C A D A C O L A B O R A D O R



	<i>gelo</i>		
	<i>cinza</i>		<i>mel</i>
	<i>chumbo</i>		<i>cravo</i>
	<i>preto</i>		<i>caramelo</i>
	<i>verde oliva</i>		<i>ouro envelhecido</i>
	<i>verde esmeralda</i>		<i>ocre</i>
	<i>turquesa</i>		<i>vermelho claro</i>
	<i>azul claro</i>		<i>vermelho escuro</i>
	<i>azul escuro</i>		<i>bronze</i>

ACABAMENTO

*auto
brilho*



O acabamento Auto Brilho possui características únicas.

Apesar de parecer liso quando visto de longe, ele possui um efeito maiolicado em toda a sua superfície.

Este leve ruído é consequência do processo de produção manual.

Assim, cada peça é única.

*A cor é uma aproximação do produto, os tons podem sofrer variação de nuances.

ACABAMENTO

*tons de
rocha*

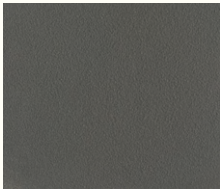
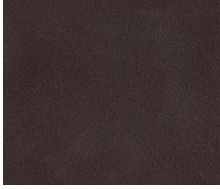


Inspirado na areia fina do litoral, a textura do acabamento Tons de Rocha é leve e natural.

Como uma valorização da brasilidade, cada tom possui o nome de uma pedra natural do país.

Esta paleta remete a conexão e a calma.

*A cor é uma aproximação do produto, os tons podem sofrer variação de nuances.

<i>dolomita</i>	
<i>basalto</i>	
<i>grafite</i>	
<i>ônix</i>	
<i>aragonita</i>	
<i>citrino</i>	
<i>jaspe</i>	



areia



cimento



carvão



chocolate



argila



tabaco

ACABAMENTO

tons da terra



Este acabamento foi inspirado nos tons de argila presentes no sul do Brasil.

Ele conta com 6 cores que formam uma paleta de tons neutros e terrosos.

Além disso, possui pequenos fragmentos de pedra que garantem uma textura rústica.

*A cor é uma aproximação do produto, os tons podem sofrer variação de nuances.

ACABAMENTO

fusão



Este acabamento une outros dois, que podem ser combinados com o corpo do vaso e a borda: Tons da Terra, Autobrilho e Tons de Rocha. Basta escolher dois acabamentos e criar sua composição.

Por isso, é aplicável apenas em vasos com borda. Este mix de texturas torna este acabamento ainda mais especial.

Assim como as inúmeras combinações permitem uma peça ainda mais exclusiva.

A textura traz naturalidade. Ao mesmo tempo, o Auto Brilho garante sofisticação.



BOLONHA



SAPÊ



EMBIÁ



PIAGA



TREVISO



POTIRA



POTE



FULÔ

ACABAMENTO

tons de metal



Aplicação de metal diretamente sobre a peça, com processo de oxidação induzida e evolução natural do acabamento.

Por não receber uma camada protetiva, o material continua seu processo de oxidação ao longo do tempo. Sua aparência pode variar conforme as condições climáticas e ambientais, criando nuances únicas em cada peça.

O resultado final transforma a fibra de vidro, reproduzindo a aparência de uma chapa metálica em estágio avançado de oxidação.*

*A cor é uma aproximação do produto, por ser um oxidado natural, o Corten in Natura pode apresentar variações na aparência.



Aplicação de metal direto na peça, induzindo um processo de oxidação controlada.

E o melhor: uma camada extra de proteção, sem custo adicional.

Mesmo efeito de vasos metálicos, agora com os benefícios da fibra de vidro*.

*Material de alto padrão, usado em iates de luxo.

*A cor é uma aproximação do produto, por ser um oxidado natural, o Corten pode apresentar variações na aparência.



*corten
in natura*

corten





LINHA HORIZONTE
Q U A D R A D O S



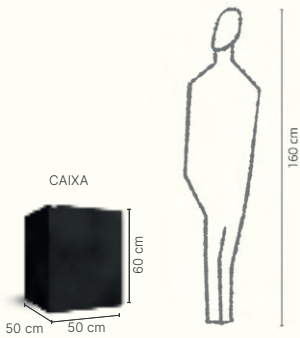
COM LINHAS RETAS, OS
PRODUTOS DA LINHA
HORIZONTE CONDUZEM O
OLHAR.

SÃO UM CONVITE PARA O
EXTERNO, PARA O PLANTIO E
PARA O FUTURO.

C O L E Ç Ã O

caixa

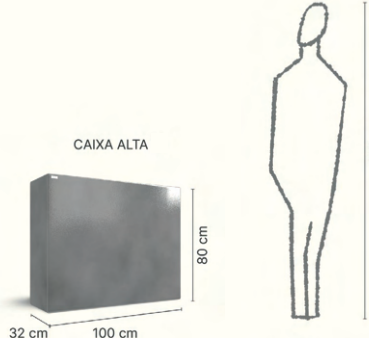
MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO



C O L E Ç Ã O

caixa
alta

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO



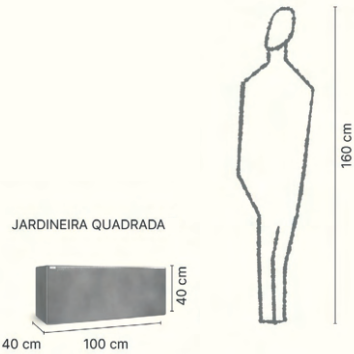
CAIXA	7,1 kg	150 litros (0,150 m³)	Prato: 50Q	Rodízio: 50Q6
-------	--------	-----------------------	------------	---------------

CAIXA ALTA	10,4 kg	240 litros (0,240 m³)	Prato: 50Q	Rodízio: 50Q6
------------	---------	-----------------------	------------	---------------

C O L E Ç Ã O

jardineira
quadrada

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

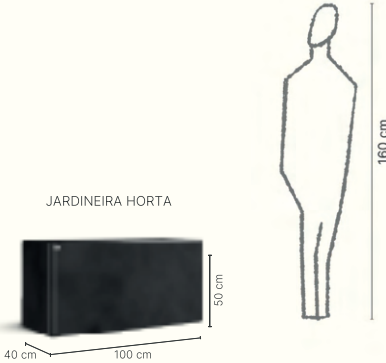


JARDINEIRA QUADRADA 7,9 kg 160 litros (0,160 m³) Prato: 40Q - QTD 2 Rodízio: 40Q4 - QTD 2

C O L E Ç Ã O

jardineira
horta

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

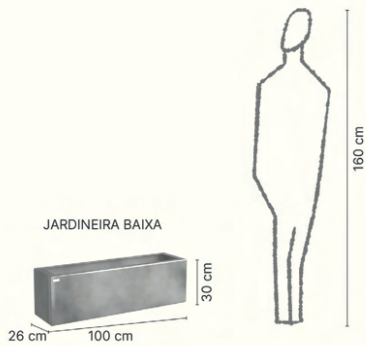


JARDINEIRA HORTA 7,2 kg 200 litros (0,200 m³) Prato: 40Q - QTD 2 Rodízio: 40Q4 - QTD 2

C O L E Ç Ã O

jardineira
baixa

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO



JARDINEIRA BAIXA	4,2 kg	78 litros (0,78 m³)	Prato: 24Q - QTD 2	Rodízio: 24Q4 - QTD 2
------------------	--------	---------------------	--------------------	-----------------------

PROJETO POR: MILENA CAMPIGOTTO.
FOTO: BRUNA MATEUS

JARDINEIRA BAIXA M
JASPE - TONS DE ROCHA



LINHA
C Ô N I C O S

SOLO



CURVILÍNEOS E SUAVES SÃO
FORMAS QUE SE CONVIDAM
A ESTAR NO DIA A DIA.

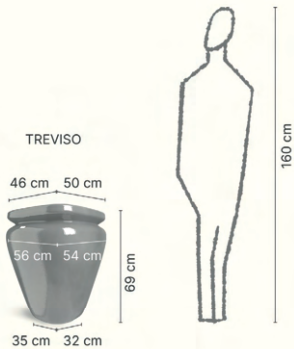
SÃO, ENTÃO, UM PONTO DE
RECONEXÃO NO COTIDIANO,
UM ATERRAMENTO.

C O L E Ç Ã O

treviso

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO



TREVISO	7,6 kg	195 litros (0,195 m³)
---------	--------	-----------------------

TREVISO - ARGILA + AZUL
CLARO - FUSÃO



C O L E Ç Ã O

ambar

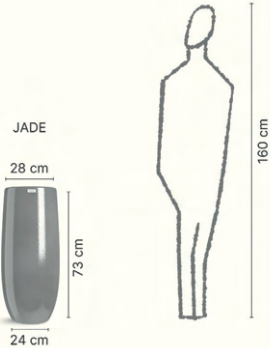
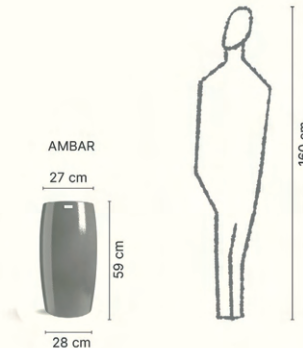
MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



C O L E Ç Ã O

jade

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



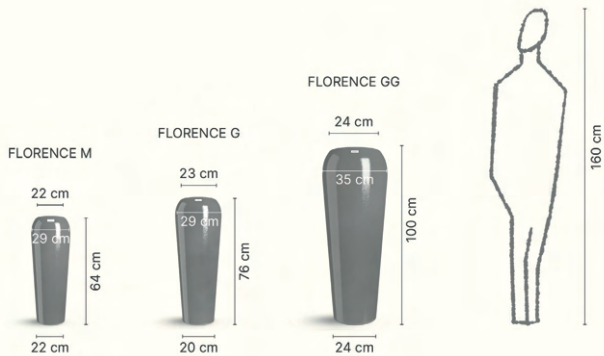
AMBAR	2,5 kg	38 litros (0,038 m³)	Prato: 28R	Rodízio: 28R4
-------	--------	----------------------	------------	---------------

JADE	2,5 kg	45 litros (0,045 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4
------	--------	----------------------	------------	---------------

C O L E Ç Ã O

florence

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO



FLORENCE M	2 kg	32 litros (0,032 m³)	Prato: 22R	Rodízio: 22R4
FLORENCE G	2,6 kg	37 litros (0,037 m³)	Prato: 20R	Rodízio: 20R4
FLORENCE GG	4,4 kg	90 litros (0,090 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4

FLORENCE G - ARAGONITA
TONS DE ROCHA

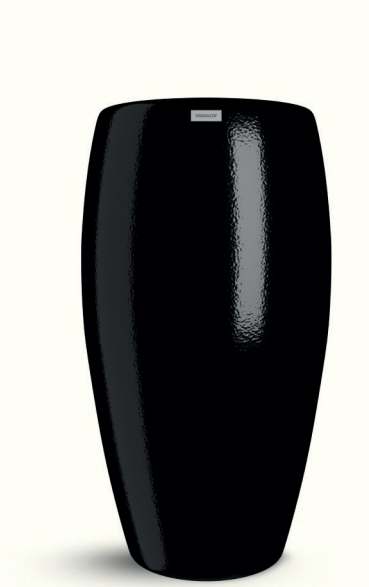
PROJETO POR: HOMEGARDEN.
FOTO: BOB MONTEIRO



C O L E Ç Ã O

cilindro

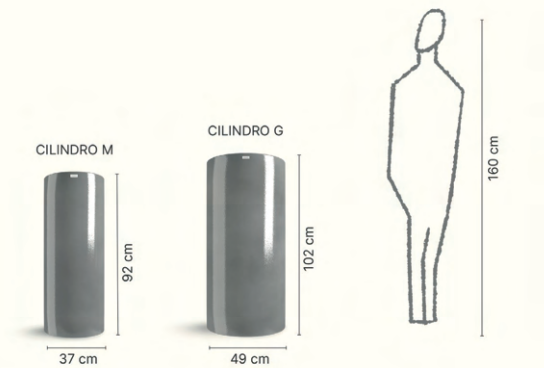
MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



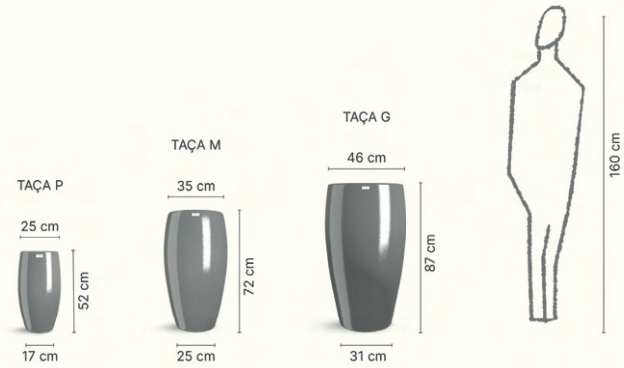
C O L E Ç Ã O

taça

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



CILINDRO M	4,6 kg	100 litros (0,100 m³)	Prato: 36R	Rodízio: 36R6
CILINDRO G	6,9 kg	190 litros (0,190 m³)	Prato: 48R	Rodízio: 48R8

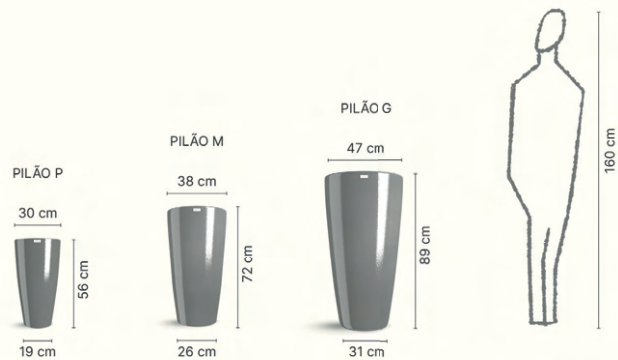


TAÇA P	1,6 kg	25 litros (0,025 m³)	Prato: 17R	Rodízio: 17R4
TAÇA M	2,4 kg	71 litros (0,071 m³)	Prato: 25R	Rodízio: 25R4
TAÇA G	2,9 kg	129 litros (0,129 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5

C O L E Ç Ã O

pilão

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

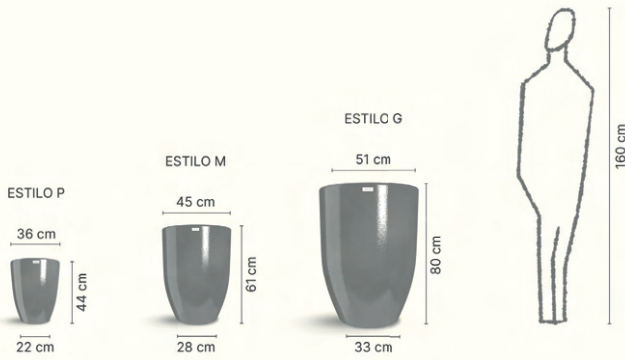


PILÃO P	1,8 kg	28 litros (0,028 m³)	Prato: 19R	Rodízio: 19R4
PILÃO M	2,7 kg	57 litros (0,057 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4
PILÃO G	4,3 kg	110 litros (0,110 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5

C O L E Ç Ã O

estilo

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

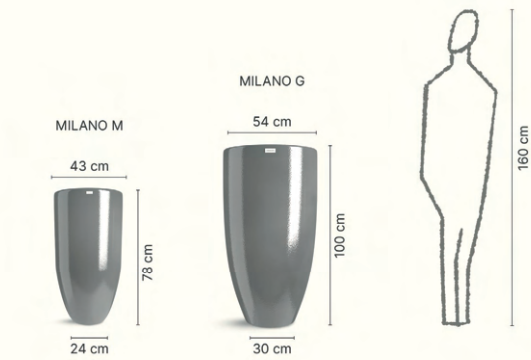


ESTILO P	1,8 kg	40 litros (0,040 m³)	Prato: 22R	Rodízio: 22R4
ESTILO M	3,3 kg	85 litros (0,085 m³)	Prato: 28R	Rodízio: 28R4
ESTILO G	4,9 kg	140 litros (0,140 m³)	Prato: 33R	Rodízio: 33R6

C O L E Ç Ã O

milano

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO



MILANO M	4,6 kg	95 litros (0,095 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4
MILANO G	6,5 kg	195 litros (0,195 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5

MILANO G - PRETO
AUTO BRILHO

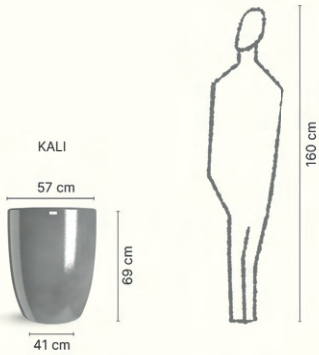
FOTO: WESLEY
TEIXEIRA



C O L E Ç Ã O

kali

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

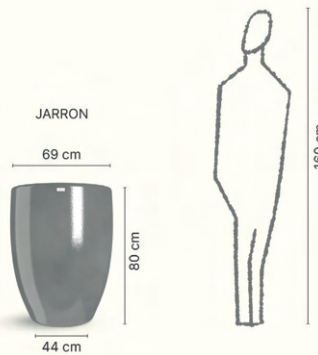


KALI	4,8 kg	148 litros (0,148 m³)	Prato: 42R	Rodízio: 42R8
------	--------	-----------------------	------------	---------------

C O L E Ç Ã O

jarron

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



JARRON	4,5 kg	258 litros (0,258 m³)	Prato: 43R	Rodízio: 43R8
--------	--------	-----------------------	------------	---------------

LUMIÈRE - AREIA
TONS DA TERRA. PROJETO POR: ANA PAULA
TISCOSKI

LINHA SOLO

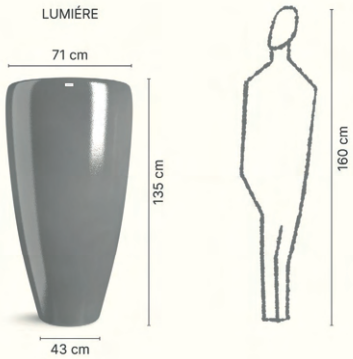
VASO&COR



C O L E Ç Ã O

lumière

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

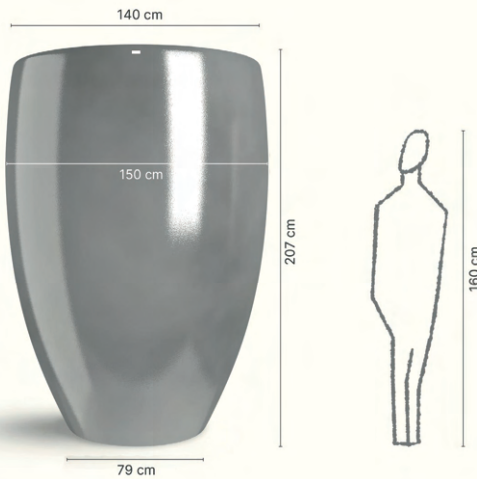


LUMIÈRE	13,7 kg	480 litros (0,480 m³)	Prato: 43R	Rodízio: 43R8
---------	---------	-----------------------	------------	---------------

C O L E Ç Ã O

container

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

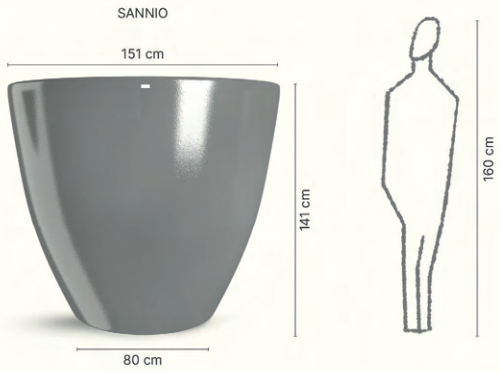


CONTAINER	62 kg	2500 litros (2,500 m³)	Prato: 80R
-----------	-------	------------------------	------------

C O L E Ç Ã O

sannio

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



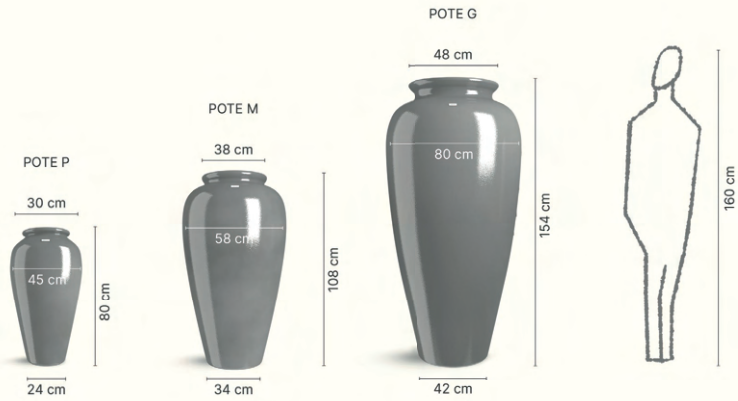
SANNIO	48 kg	1700 litros (1,700 m³)	Prato: 80R
--------	-------	------------------------	------------

C O L E Ç Ã O

pote

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO
EM VERSÃO COM ALÇA



POTE P	4,5 kg	80 litros (0,080 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4
POTE M	7,5 kg	260 litros (0,260 m³)	Prato: 33R	Rodízio: 33R6
POTE G	12,7 kg	528 litros (0,528 m³)	Prato: 42R	Rodízio: 42R8

PROJETO POR: NATANIA LOPES.
FOTO: RAIANA MEDINA

POTE P - ARGILA + DOLOMITA - FUSÃO
POTE M - ARGILA + DOLOMITA - FUSÃO
POTE G - ARGILA - TONS DA TERRA





LINHA AURA
R E D O N D O S



AURA, CÍRCULO DE ENERGIA
QUE ENVOLVE A VIDA.

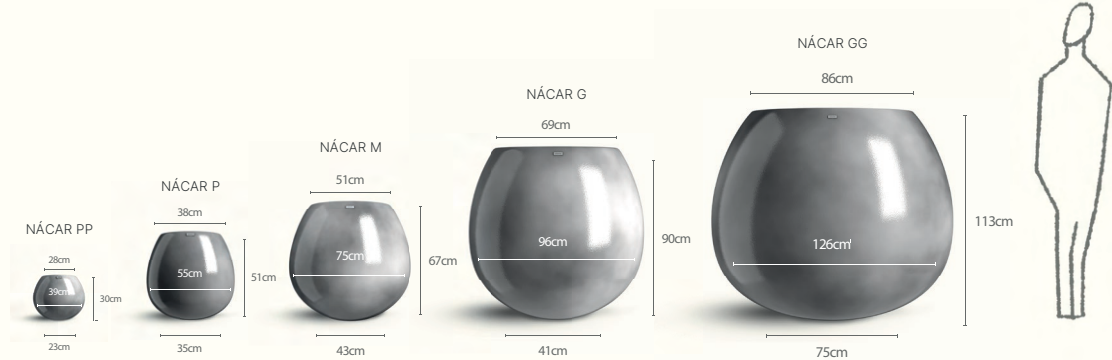
DA MESMA FORMA, ESTAS PEÇAS
ENVOLVEM A NATUREZA.

CURVAS DE DIFERENTES
INTENSIDADES, UM CAMPO
DE POSSIBILIDADES.

C O L E Ç Ã O

nácar

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO



NÁCAR PP	1,8 kg	25 litros (0,025 m³)	Prato: 24R	Rodízio: 24R4
NÁCAR P	3,6 kg	85 litros (0,085 m³)	Prato: 35R	Rodízio: 35R5
NÁCAR M	6,6 kg	200 litros (0,200 m³)	Prato: 43R	Rodízio: 43R8
NÁCAR G	11,3 kg	490 litros (0,490 m³)	Prato: 42R	Rodízio: 42R8
NÁCAR GG	21 kg	1000 litros (1 m³)	Prato: 80R	

NÁCAR GG - AREIA
TONS DA TERRA

PROJETO POR: CRISTIANO KALIL
E KARIN THUM. FOTO: TOUCHÉ

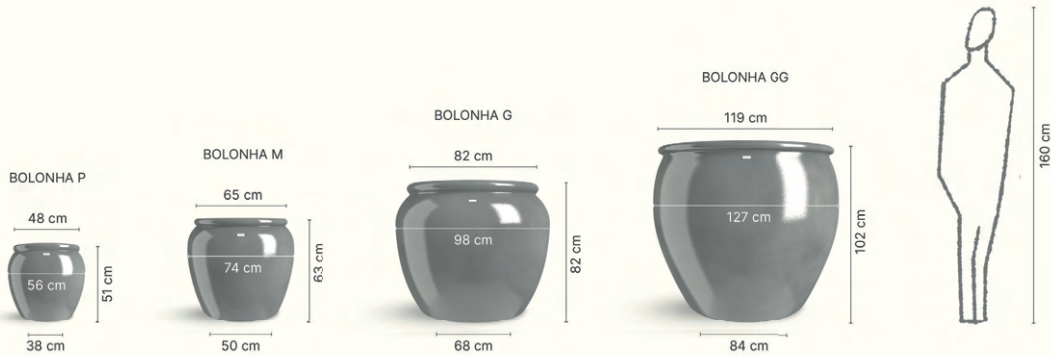


C O L E Ç Ã O

bolonha

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO



BOLONHA P	3,4 kg	140 litros (0,140 m³)	Prato: 39R	Rodízio: 39R5
BOLONHA M	4,6 kg	233 litros (0,233 m³)	Prato: 51R	Rodízio: 51R8
BOLONHA G	8,2 kg	546 litros (0,546 m³)	Prato: 69R	
BOLONHA GG	12 kg	1000 litros (1,000 m³)	Prato: 80R	

BOLONHA P E M - POTE M
AREIA - TONS DA TERRA

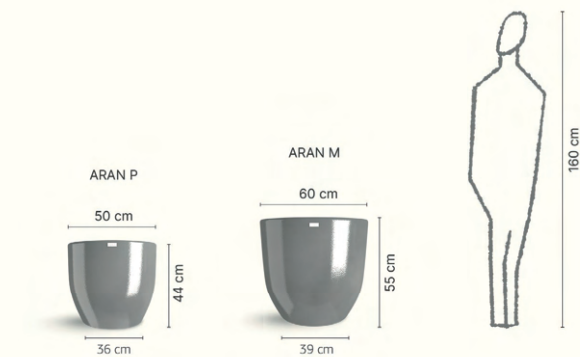
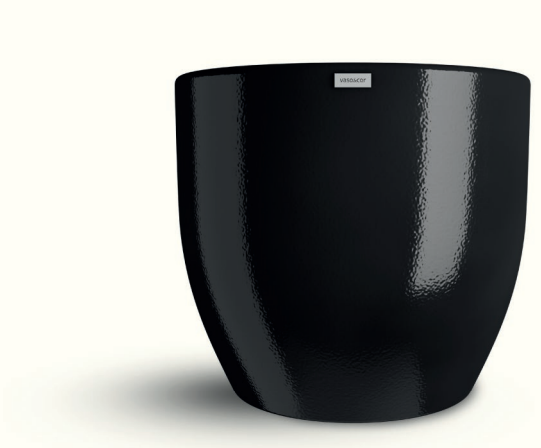
PROJETO POR: STUDIO KAZA.
FOTO: BRUNA MATEUS



C O L E Ç Ã O

aran

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO

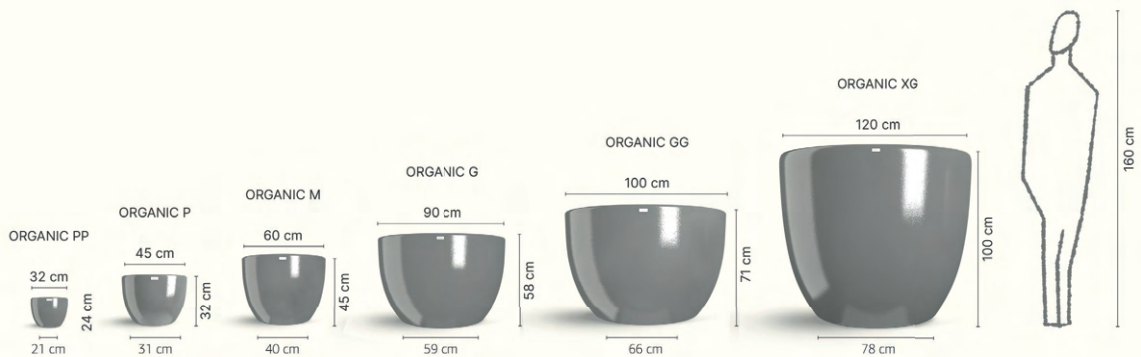


ARAN P	2,9 kg	70 litros (0,070 m³)	Prato: 36R	Rodízio: 36R6
ARAN M	3,9 kg	130 litros (0,130 m³)	Prato: 39R	Rodízio: 39R5

C O L E Ç Ã O

organic

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
VASO COM FURO

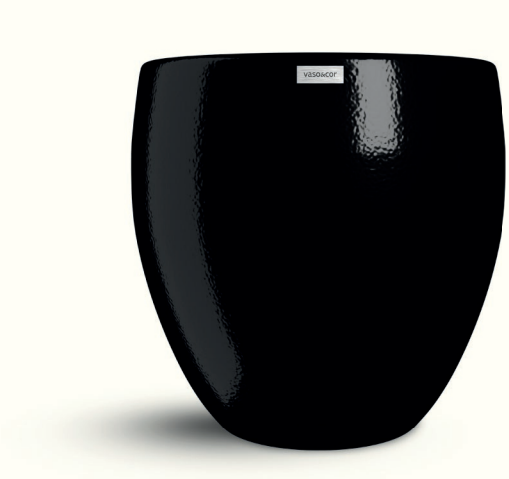


ORGANIC PP	0,7 kg	15 litros (0,015 m³)	Prato: 22R	Rodízio: 22R4
ORGANIC P	1,2 kg	43 litros (0,043 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5
ORGANIC M	3,7 kg	109 litros (0,109 m³)	Prato: 40R	Rodízio: 40R8
ORGANIC G	5,8 kg	313 litros (0,313 m³)	Prato: 60R	
ORGANIC GG	8,3 kg	480 litros (0,480 m³)	Prato: 69R	
ORGANIC XG	14 kg	960 litros (0,960 m³)	Prato: 80R	

C O L E Ç Ã O

nobre

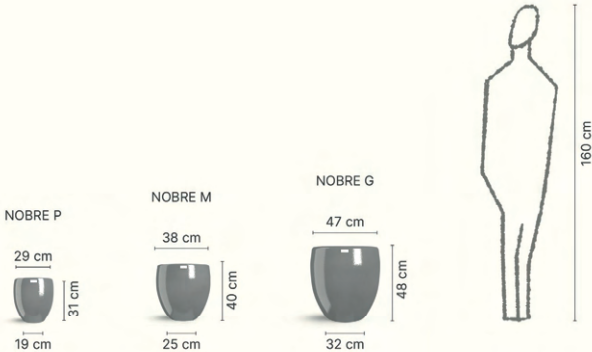
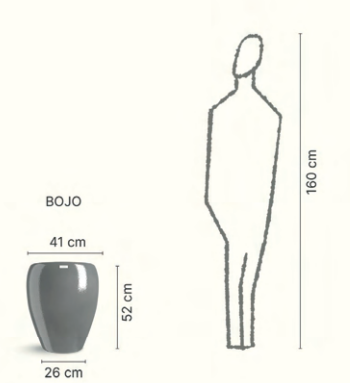
MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



C O L E Ç Ã O

bojo

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



NOBRE P	1,2 kg	18 litros (0,018 m³)	Prato: 19R	Rodízio: 19R4
NOBRE M	2 kg	40 litros (0,040 m³)	Prato: 25R	Rodízio: 25R4
NOBRE G	3,1 kg	75 litros (0,075 m³)	Prato: 33R	Rodízio: 33R6

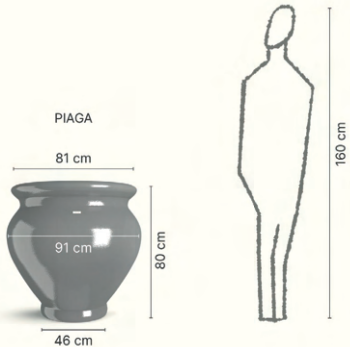
BOJO	3,2 kg	60 litros (0,060 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4
------	--------	----------------------	------------	---------------

C O L E Ç Ã O

piaga

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO



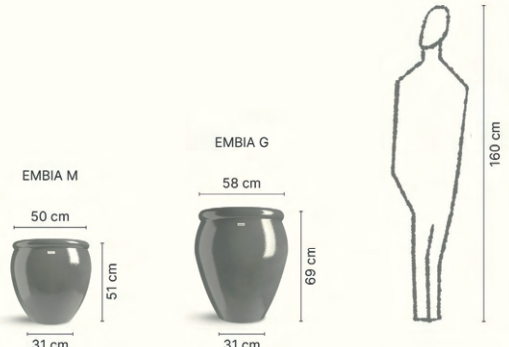
PIAGA	9,1 kg	370 litros (0,370 m³)	Prato: 45R	Rodízio: 45R8
-------	--------	-----------------------	------------	---------------

C O L E Ç Ã O

embia

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO



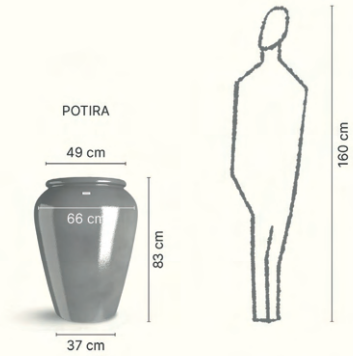
EMBIA M	2,7 kg	88 litros (0,088 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5
EMBIA G	4,5 kg	140 litros (0,140 m³)	Prato: 31R	Rodízio: 31R5

C O L E Ç Ã O

potira

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO
VERSÃO COM ALÇA

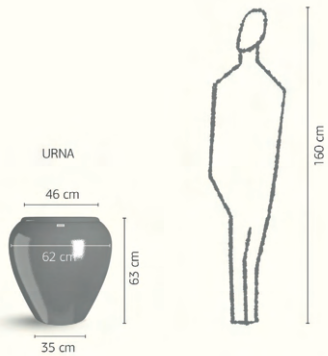


POTIRA	5,2 kg	210 litros (0,210 m³)	Prato: 36R	Rodízio: 36R6
--------	--------	-----------------------	------------	---------------

C O L E Ç Ã O

urna

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



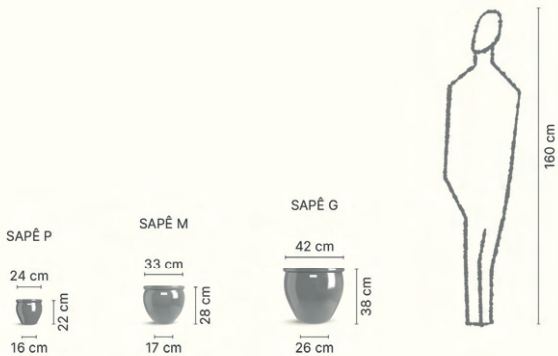
URNA	4,6 kg	128 litros (0,128 m³)	Prato: 35R	Rodízio: 35R5
------	--------	-----------------------	------------	---------------

C O L E Ç Ã O

sapê

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO

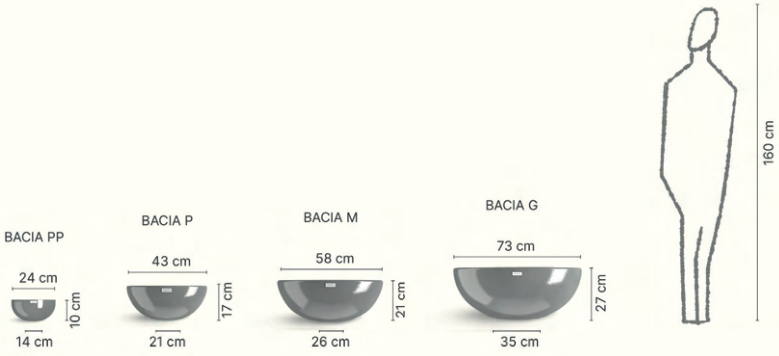


SAPÊ P	1,0 kg	8 litros (0,008 m³)	Prato: 17R	Rodízio: 17R4
SAPÊ M	1,8 kg	24 litros (0,024 m³)	Prato: 17R	Rodízio: 17R4
SAPÊ G	2,9 kg	42 litros (0,042 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4

C O L E Ç Ã O

bacia

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O

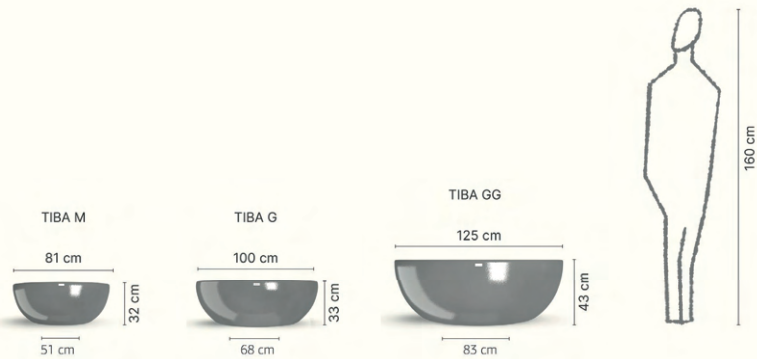


BACIA PP	1 kg	4 litros (0,004 m³)	Material: Dolomita	Vaso sem furo
BACIA P	2,3 kg	17 litros (0,017 m³)	Prato: 22R	Rodízio: 22R4
BACIA M	2,5 kg	40 litros (0,040 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4
BACIA G	3,2 kg	79 litros (0,079 m³)	Prato: 35R	Rodízio: 35R5

C O L E Ç Ã O

tiba

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



TIBA M	3,6 kg	138 litros (0,138 m³)	Prato: 51R	Rodízio: 51R8
TIBA G	6 kg	210 litros (0,210 m³)	Prato: 69R	
TIBA GG	10 kg	446 litros (0,446 m³)	Prato: 80R	

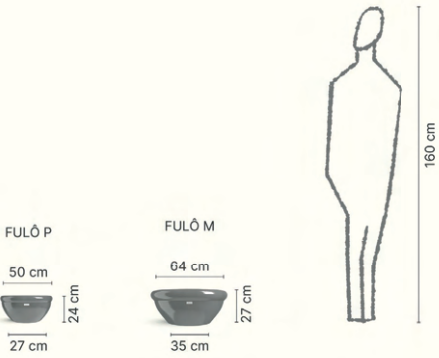
C O L E Ç Ã O

fulô

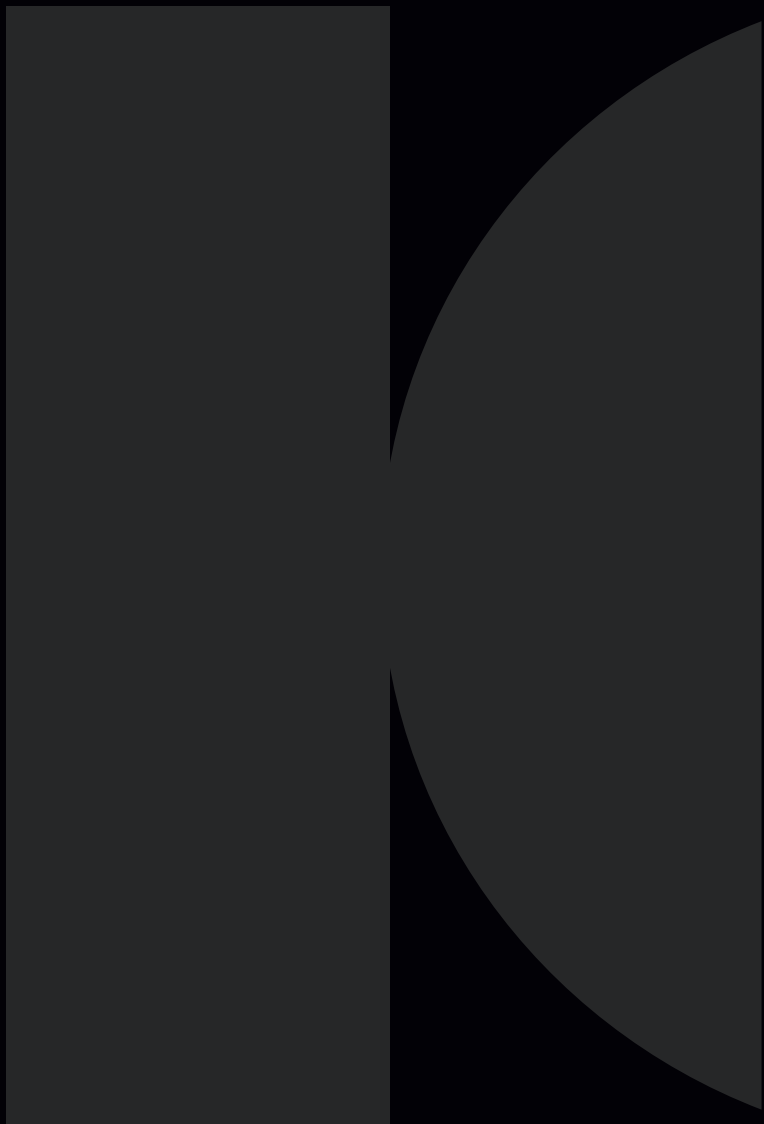
MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O C O M F U R O



DISPONÍVEL TAMBÉM EM:
ACABAMENTO FUSÃO



FULÔ P	1,7 kg	38 litros (0,038 m³)	Prato: 26R	Rodízio: 26R4
FULÔ M	2,6 kg	70 litros (0,070 m³)	Prato: 35R	Rodízio: 35R



LINHA FLUIR
F O N T E S



ÁGUA FLUI COMO FLUI A VIDA.

SE MANTÉM EM MOVIMENTO E
INDEPENDENTE DO ESPAÇO,
ACONTECE.

NA FLUIDEZ, VIVE UM CICLO E
NELE NOS RECONECTA.

LINHA FLUIR

vasos fonte

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

Os vasos fontes foram pensados para serem uma solução em todos os aspectos.

Para isso, a Vaso e Cor desenvolveu um acabamento impermeabilizado que garante durabilidade.

Além disso, eles dispensam furos, pois o circuito da água ocorre dentro do vaso.

Ao adquirir um vaso fonte, ele acompanha motor e acessórios necessários para montar uma fonte completa.



LINHA FLUIR

kit vaso fonte

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

O Kit Vaso Fonte é uma solução completa e prática que permite a montagem da fonte em simples passos.

É composto por base, vaso fonte, motor e acessórios.



C O L E Ç Ã O

vaso fonte
nácar

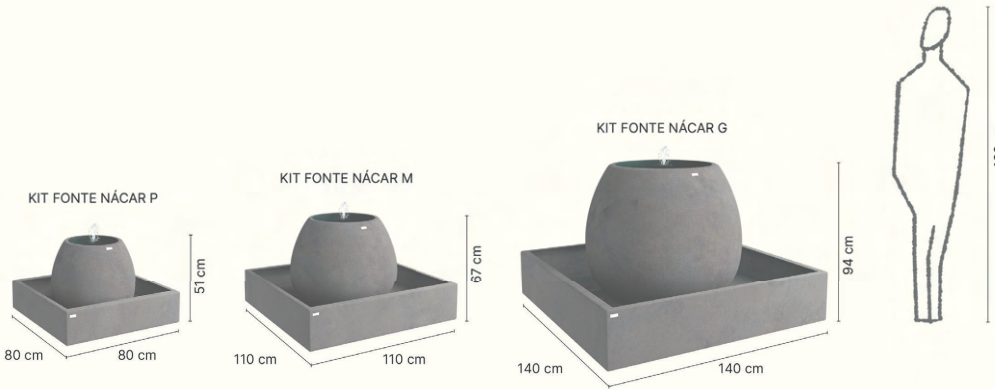
MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O S E M F U R O



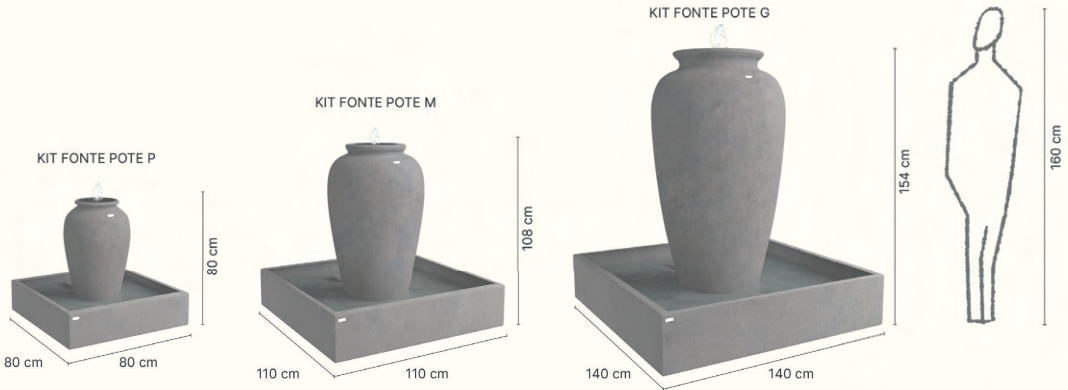
C O L E Ç Ã O

vaso fonte
pote

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO
V A S O S E M F U R O



KIT FONTE NÁCAR P	18,1 kg	213 litros (0,213 m³)
KIT FONTE NÁCAR M	29,1 kg	502 litros (0,502 m³)
KIT FONTE NÁCAR G	48,7 kg	1078 litros (1,078 m³)



KIT FONTE POTE P	19 kg	208 litros (0,208 m³)
KIT FONTE POTE M	30 kg	388 litros (0,388 m³)
KIT FONTE POTE G	51 kg	1116 litros (1,116 m³)

FONTE POTE G - ARAGONITA
TONS DE ROCHA

PROJETO POR: LE NÔTRE.
FOTO: WESLEY TEIXEIRA





LINHA COMPLEMENTAR
M I N I



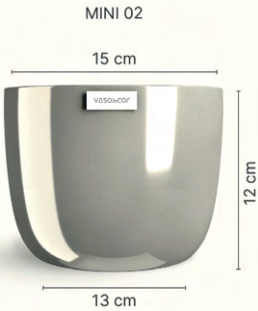
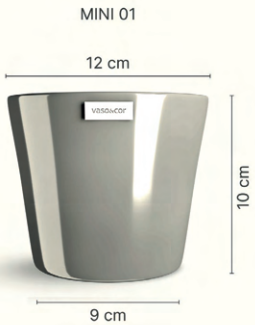
É A COMBINAÇÃO DE
ELEMENTOS QUE GERA UM
TODO.

AO MESMO TEMPO, A VIDA
ESTÁ NESTES DETALHES QUE
COMPLEMENTAM O
COTIDIANO.

C O L E Ç Ã O

mini

MATERIAL: DOLOMITA
VASO COM FURO



MINI 01	0,46 kg	1 litros (0,001 m³)
MINI 02	0,78 kg	2 litros (0,002 m³)

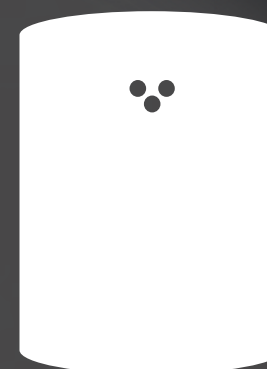
MINI 02 - MEL
AUTO BRILHO

PROJETO POR: LE NÔTRE.
FOTO: WESLEY TEIXEIRA





LINHA SEAT GARDEN
SEAT GARDEN



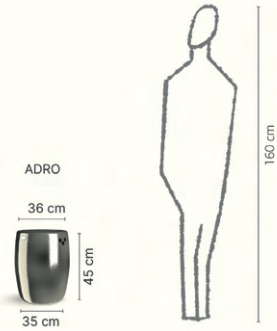
A FORMA DE CADA INDIVÍDUO
ENCONTRAR BEM-ESTAR
TAMBÉM É SINGULAR.

POR ISSO, A VERSATILIDADE
CONTEMPLA A VIDA COMO ELA
É: PLURAL.

C O L E Ç Ã O

adro

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

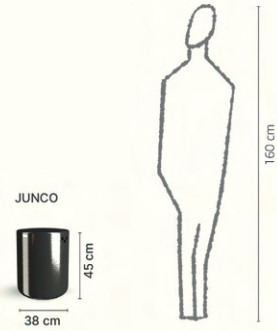


ADRO 2,7 kg

C O L E Ç Ã O

junco

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

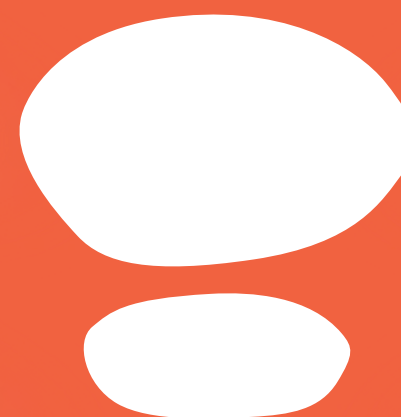


JUNCO 4,1 kg



LINHA
PEDRAS

PEDRAS
CLÁSSICAS



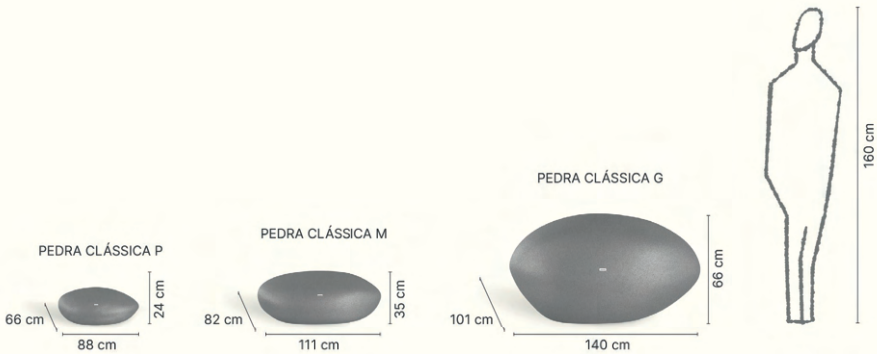
A NATUREZA É FIRME E
SINGULAR.

SÃO AS TEXTURAS E AS CURVAS
QUE, COM O VERDE, ELEVAM E
NOS LEVAM A UMA ATMOSFERA
DE FORÇA E ESTABILIDADE.

C O L E Ç Ã O

pedras
clássicas

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO



PEDRA CLÁSSICA P	4,7 kg
PEDRA CLÁSSICA M	7,9 kg
PEDRA CLÁSSICA G	14,1 kg

PEDRAS CLÁSSICAS P, M E G
BASALTO - TONS DE ROCHA

PROJETO POR: HOMEGARDEN.
FOTO: BOB MONTEIRO





Linha ENGENHARIA V&C

Os projetos mais interessantes exigem componentes versáteis e inteligentes, capazes de se adaptar à grandiosidade de cada ideia.

A Engenharia Vaso e Cor nasce desse desejo de ampliar as possibilidades de quem projeta espaços singulares.

De quem entende que cada obra carrega um traço único e merece uma resposta sob medida.

Trabalhamos lado a lado com sua equipe, oferecendo atendimento técnico, leitura precisa do projeto, visão estética e fazendo o detalhamento completo dos vasos.

Com a Engenharia Vaso e Cor, cada etapa é acompanhada de perto: do projeto à execução. Porque sabemos que grandes obras se constroem em conjunto.

Nada genérico. Nada improvisado. Cada peça nasce para resolver, para pertencer e elevar a experiência do espaço: com beleza, inteligência e a longevidade que o seu empreendimento merece.



+1200 CONSTRUTORAS
ATENDIDAS



 **Multiplan**

 **ALMEIDA JUNIOR**

ALLOS

D I M A S

 **CYRELA**

 **PLAENGE**



LINHA ENGENHARIA
S O L U Ç Õ E S



SOLUÇÕES EM VASOS PARA
GRANDES EMPREENDIMENTOS.

PRODUTOS TÉCNICOS, PRECISOS
E FUNCIONAIS PARA A SUA OBRA.

UMA EQUIPE DE ARQUITETOS E
PROJETISTAS RESPONSÁVEL
PELO DETALHAMENTO
TÉCNICO DOS VASOS.

S O L U Ç Õ E S

drenagem pela base



Configuração padrão do sistema, recomendada para a maioria das aplicações.

A saída localizada no fundo da jardineira favorece o escoamento natural da água por gravidade e permite uma instalação simples e eficiente entre módulos.

Esta solução é normalmente utilizada em jardineiras apoiadas sobre lajes, pisos ou outras superfícies que ocultam os componentes de drenagem.



01 FLANGE E ANEL DE VEDAÇÃO



02 CONEXÃO T



03 MANGUEIRA FLEXÍVEL



04 ABRAÇADEIRA METÁLICA

PRODUTO CONTA COM:



RECUO INFERIOR
MÍNIMO DE 8CM
Recuo mínimo para
passagem de tubulações



SOLUÇÃO
PADRÃO
Mais escolhido para
seqüências modulares



INSTALAÇÃO
SIMPLES
Instalação prática e
integrada entre módulos

PRODUTO FEITO SOB MEDIDA DE ACORDO COM SEU PROJETO.

DETALHAMOS OS VASOS PARA SUA OBRA. CONSULTE UM ARQUITETO PROJETISTA VASO E COR.

S O L U Ç Õ E S

drenagem pela lateral inferior

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

Solução desenvolvida para facilitar a manutenção do sistema de drenagem em situações onde a conexão e a mangueira precisam permanecer ocultas. É indicada especialmente para jardineiras instaladas com fechamento ou revestimento frontal, que oculta os componentes hidráulicos e minimiza possíveis impactos visuais.

Nessa configuração, a saída de drenagem é posicionada na lateral inferior da jardineira, facilitando o acesso para manutenção sem comprometer a eficiência do sistema.

PRODUTO CONTA COM:

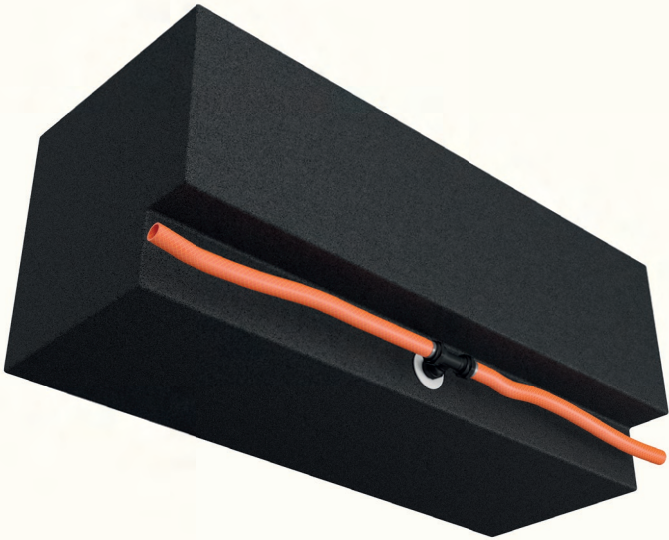
- 

ABERTURA LATERAL MIN
Abertura mínima para drenagem 8x8
- 

ACABAMENTO DISCRETO
Componentes menos visíveis
- 

FLEXIBILIDADE DE PROJETO
Atende condicionantes ou interferências da obra

PRODUTO FEITO SOB MEDIDA DE ACORDO COM SEU PROJETO.
DETALHAMOS OS VASOS PARA SUA OBRA. CONSULTE UM ARQUITETO PROJETISTA VASO E COR.



S O L U Ç Õ E S

drenagem pés de apoio

MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

Solução indicada para aplicações que exigem a elevação da jardineira, criando um vão livre inferior para acomodação do sistema de drenagem e passagem das conexões hidráulicas.

Os pés de apoio 8x8x8 cm dispensam recuos na base e permitem manter a área inferior da instalação desobstruída.

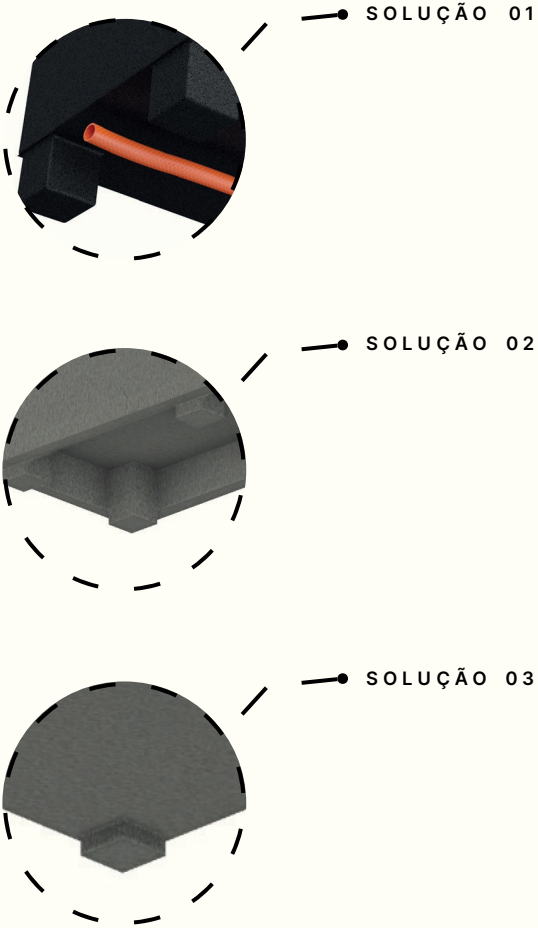
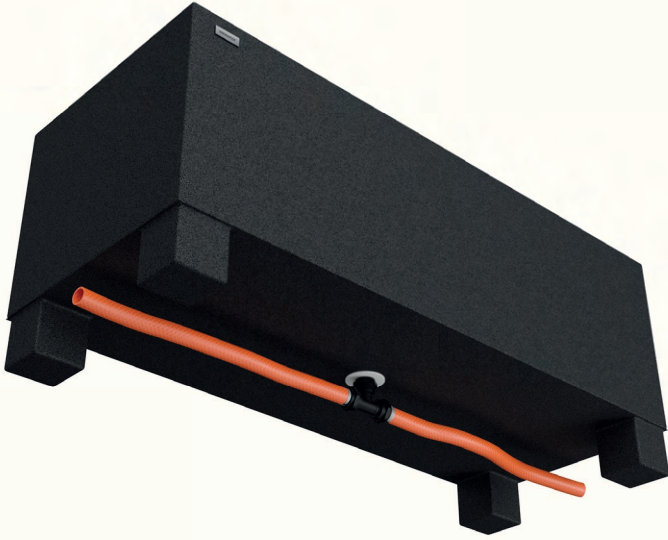
PRODUTO CONTA COM:

- 

PÉS DE APOIO
Com dimensões de 8x8x8 para comportar o sistema de drenagem
- 

SEM RECUOS
Dispensa recuos na base da jardineira
- 

ÁREA LIVRE
Atende condicionantes ou interferências da obra

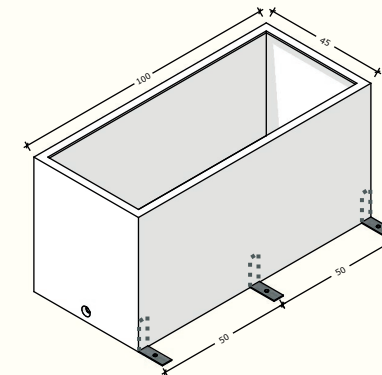


Cantoneira
metálicaClipe para
cabo de açoPlaca
de aço

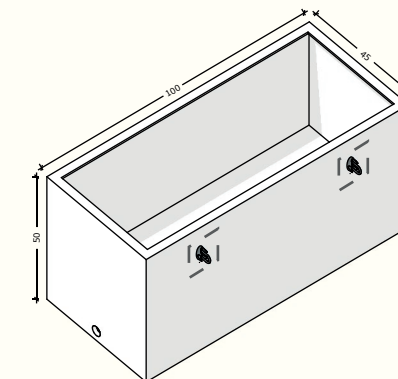
S O L U Ç Õ E S

*sistema de
fixação**cantoneira metálica*

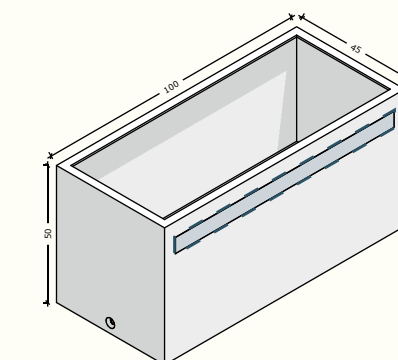
As cantoneiras atuam garantindo uma fixação segura a estrutura e maior estabilidade em aplicações sujeitas a ação do vento ou possíveis movimentações.

*grampo para
cabo de aço*

Esse sistema é indicado para aplicações em fachadas, sacadas e demais locais elevados, funcionando como um elemento complementar de segurança que auxilia na contenção de movimentações e no aumento da estabilidade da jardineira.

*placa de aço*

Essas placas distribuem os esforços gerados pelos elementos de fixação, aumentando a resistência da região de ancoragem e preservando a integridade da fibra de vidro.



S O L U Ç Õ E S

*sob
medida*

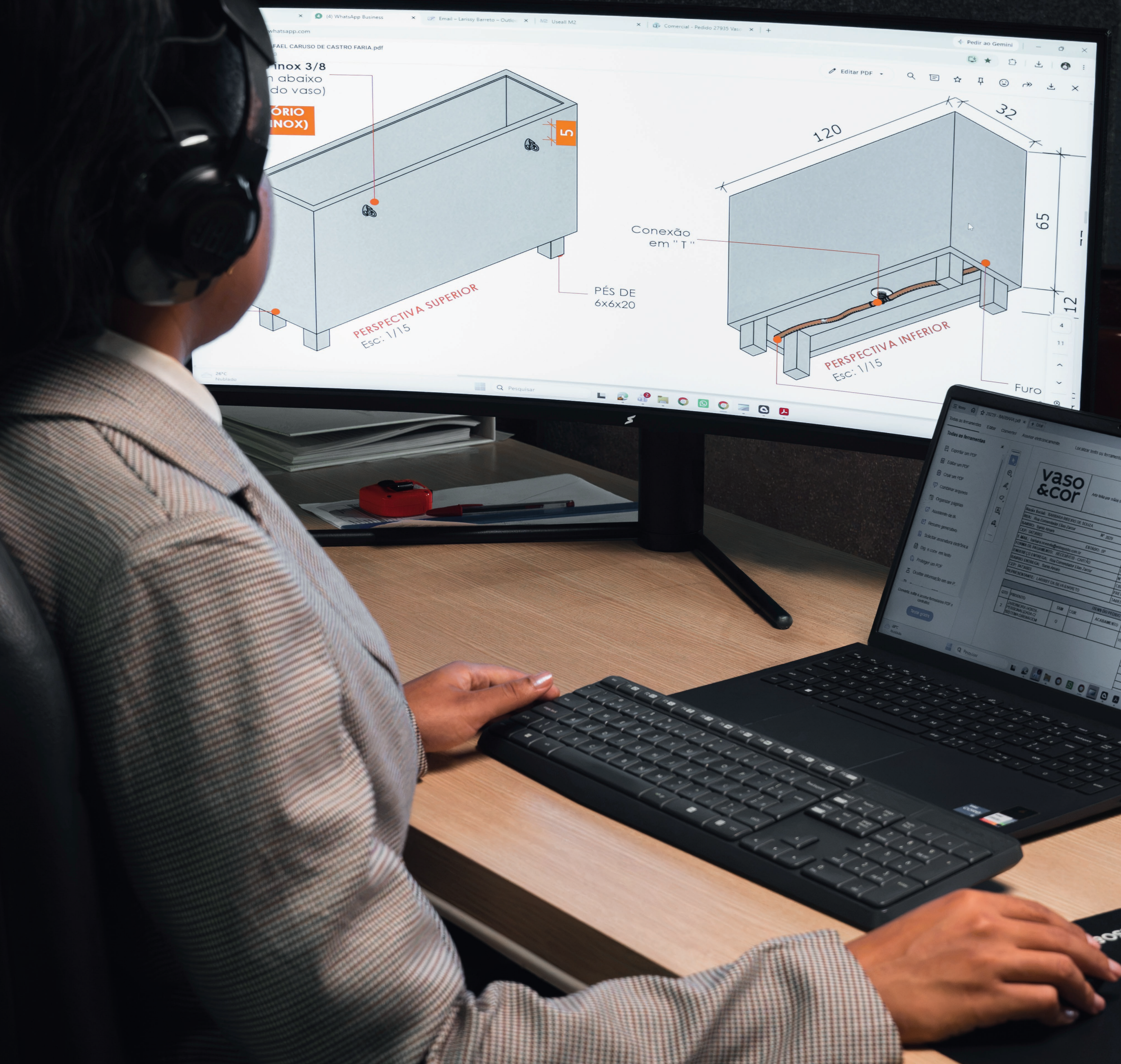
MATERIAL: FIBRA DE VIDRO

E se existisse um vaso na exata cor, medida ou formato do seu projeto?

Na Vaso e Cor, criamos formatos orgânicos e medidas especiais pensadas para o seu espaço sob medida.

Você projeta:

NOSSO TIME DE
ARQUITETOS
PROJETISTAS E
ENGENHEIROS
DETALHAM PARA
V O C Ê !



OUTRAS SOLUÇÕES PARA
EMPREENDIMENTOS:

Furações, fixações ,
saídas de drenagem e
muito mais.



-

S O L U Ç Õ E S

rodízios
embutidos

DISPONIBILIZAMOS RODÍZIOS
EMBUTIDOS PARA PRODUTOS
PERSONALIZADOS, SOB CONSULTA.

Disponível em produtos do portfólio, conforme listagem.



ARAN



BOLONHA



CAIXA ALTA



CAIXA



CILINDRO



JARD. QUADRADA



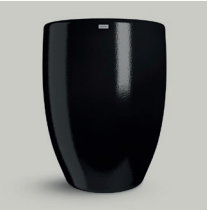
JARD. BAIXA



TIBA



JARD. HORTA



JARRON



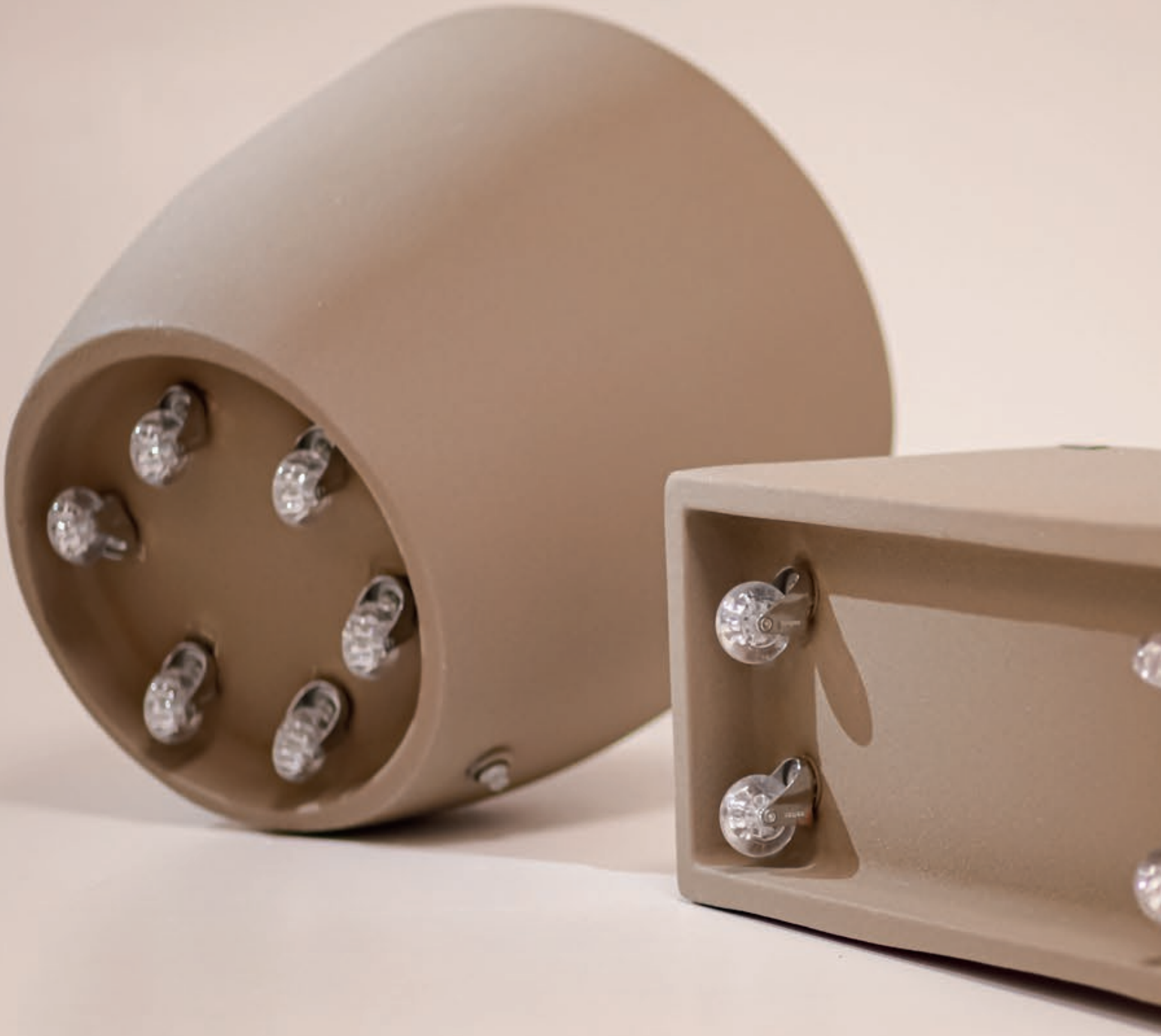
KALI



NÁCAR



ORGANIC



Disponibilizamos tampão técnico
para produtos de portfólio e
personalizados, sob consulta.

*tampão
técnico*



NOSSOS PRODUTOS NA

biblioteca 3d

Para garantir a praticidade na escolha dos modelos que mais combinam com seu projeto, a Vaso e Cor disponibiliza todos os produtos em arquivos Sketchup.

Os blocos auxiliam arquitetos, designers e paisagistas a incluírem vasos, pedras e fontes em seus trabalhos.

Assim, agregam valor ao projeto.

Para os clientes, auxilia a visualização do produto no espaço.

ACESSE
NOSSA
BIBLIOTECA
3D



INSTRUÇÕES DE USO

PLANTIO

Nossos vasos chegam prontos para uso, com estrutura leve e resistente. Posicione o vaso no local desejado e faça o plantio. Aproveite a durabilidade e versatilidade que só a fibra de vidro oferece.

PLANTAS NATURAIS

Para plantas naturais, siga os seguintes passos: utilize drenagem com argila expandida (20%) no fundo do Vaso. Em seguida, cubra a argila com uma camada de manta bidim. Complete com substrato adequado à planta escolhida e finalize com casca de pinus polida. A fibra de vidro garante que o vaso suporte variações climáticas, tornando-o ideal para ambientes internos e externos.

PRESERVADAS OU PERMANENTES

Já para plantas preservadas ou permanentes, use preenchimento interno com isopor, garantindo firmeza e volume. Faça forração com papel pardo e finalize com acabamento decorativo como a casca de pinus polida, que contribui para um visual sofisticado e limpo.

MONTAGEM E USO DE FONTES

- As fontes da Vaso & Cor são fornecidas com motor, estrutura interna e extensão de 10 metros.
- A instalação é simples: posicione no local desejado, verifique se não há sujidades, preencha com água limpa, conecte na tomada e aproveite o efeito.
- O Motor deve estar completamente submerso para ligação da fonte.
- Para melhor conservação, troque a água periodicamente.

ACESSÓRIOS

Nossos vasos podem ser usados com pratos ou rodízios embutidos para retenção da água da rega. Oferecemos também a opção de tampão técnico. Consulte nossos especialistas para descobrir as melhores opções para seu projeto.



Vaso & Cor adverte que o excesso de rega na planta ou plantio inadequado que configure eventuais problemas não é de responsabilidade da marca.

MANUTENÇÃO E LIMPEZA

A forma de manusear um produto interfere diretamente em sua durabilidade. O mesmo vale para os vasos. Existem diferentes cuidados para diferentes objetivos.

AUTO BRILHO

Limpeza: Para higienizar o acabamento Auto Brilho, utilize uma esponja macia. Com ela, aplique detergente neutro e água corrente.

Manutenção: Para revitalizar seu vaso, utilize cera automotiva e uma estopa limpa. Realize o polimento de forma suave.

Cuidados: Jamais use produtos ácidos, água sanitária ou cloro. Não utilize jato de água.

TONS DA TERRA E TONS DE ROCHA

Limpeza: Para limpeza, prepare uma solução com água, água sanitária e detergente neutro. Utilize uma escova de cerdas firmes, como as de lavanderia. Basta esfregar o local desejado com força suficiente para retirar qualquer indício de sujeira.

Manutenção: Estes acabamentos podem ser revitalizados com desengripante. Aplique uma camada fina do spray a uma distância de 30cm. Para isso, garanta que seu Vaso esteja limpo e seco.

Cuidados: Jamais utilize cloro ou água sanitária sem antes diluir em água. Não utilize jato de água diretamente no vaso.

RECOMENDAÇÕES

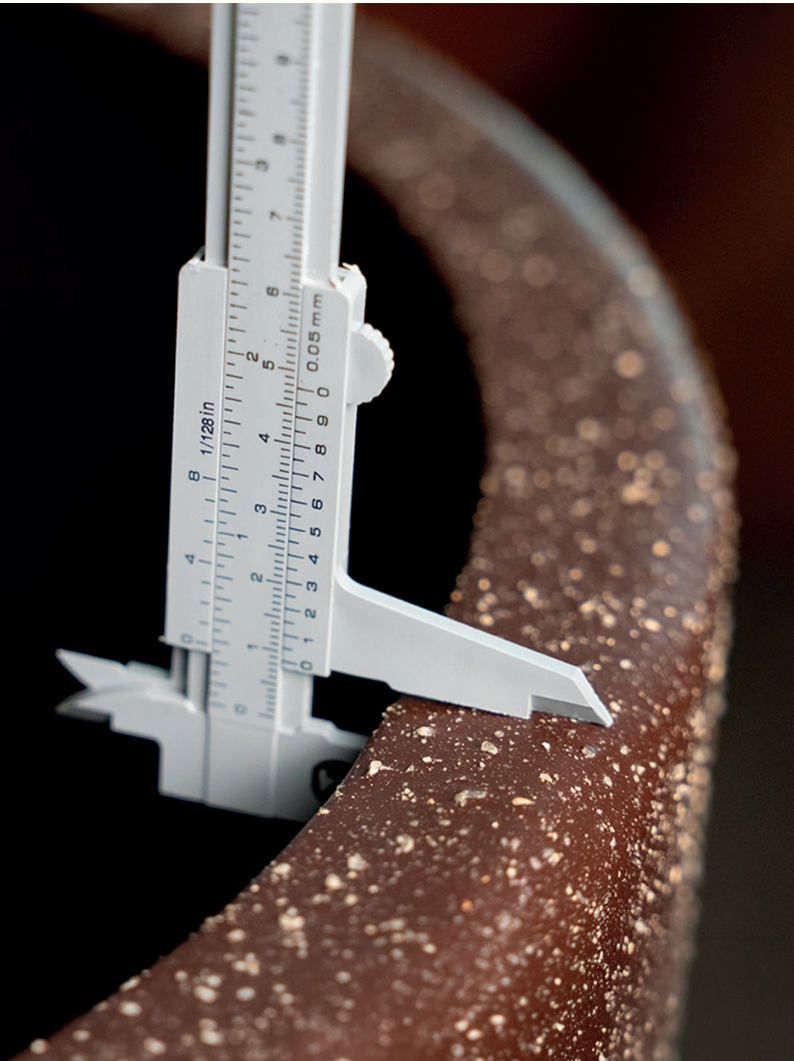
- Posicione o vaso sobre superfícies planas e firmes para plantio.
- Não arraste os vasos; levante ou utilize rodízios para movimentá-los.
- Faça o plantio com atenção à drenagem para evitar o acúmulo de água.

AVISOS E ADVERTÊNCIAS

- Não utilizar produtos químicos agressivos na limpeza.
- Evite exposição à água clorada ou salinizada. O uso incorreto dos acessórios pode danificar a peça.
- Garantia de 10 anos na estrutura do produto, desde que cumpridas as orientações de uso.

CONTATO DE SUPORTE E REDES SOCIAIS

Precisa de ajuda? Fale com a gente!
contato@vasoecor.com.br
WhatsApp: +55 48 99921-0021
Instagram: @vasoecor
Site oficial: www.vasoecor.com.br



7 MM DE ESPESSURA
EM MÉDIA

Produto com estrutura reforçada.
Há mais de 15 anos no mercado, nossa
garantia se comprova com o tempo.

LEVEZA E RESISTÊNCIA

Produção com a matéria prima fibra
de vidro, nosso vasos unem leveza e
alta resistência à tensão.

Diferenciais
dos nossos
produtos

100% ARTESANAL

Vasos produzidos por mãos
brasileiras, resultando em qualidade e
exclusividade a cada peça.

GARANTIA DE 10 ANOS

Oferecemos 10 anos de garantia na
estrutura de nossos vasos, devido à
sua resistência e durabilidade.

PROTEÇÃO UV

A pintura automotiva garante
proteção à exposição ao tempo,
resultando em uma cor mais
duradoura.

PORTFÓLIO

Mais de 50 coleções no catálogo,
entre vasos mini, gigantes e
acessórios.

CARTELA DE CORES

Oferecemos mais de 35 possibilidades
de cores que agregam beleza a todo
tipo de ambiente e composição.

O Erivelto
Fonseca

FUNDADOR E
CEO VASO & COR

Vindo de família simples do interior nordestino,
Erivelto Fonseca sempre sonhou com um futuro
melhor para si e para sua família e entendeu, desde o
início, que esse caminho só poderia ser trilhado de
dentro para fora.

Fundada em 2009, em Santa Catarina, a Vaso e Cor
nasceu de um sonho simples e imenso: crescer
sempre escutando cada cliente.

Era preciso buscar na própria essência a força para
seguir. No início, a Vaso e Cor vestia as cores preto,
vermelho e laranja.

Com o tempo, a marca cresceu, evoluiu,
experimentou novas formas e tons. O verde passou a
ocupar o centro da imagem, até que, mais uma vez,
Erivelto sentiu: era hora de voltar.

Voltar ao início. Ao instinto. À essência.

Ao laranja que sempre pulsou como fogo criador.

Criador, aliás, é o que ele é.

É da mente e das mãos de Erivelto que nascem os
produtos, os acabamentos, as cores.

Sempre em movimento. Sempre em cocriação com os
profissionais que especificam a Vaso e Cor em cada
projeto.

Foi com sensibilidade e escuta que ele entendeu:
crescer é, antes de tudo, voltar às raízes.

Porque é na essência que mora o recomeço.

Porque é a essência que o move.



Fábrica

Estrada Geral, Rio Morozini
Treviso - SC 88862-000

Escritório

R. Júlio Gaidzinski, 747 - Mina Brasil
Criciúma - SC, 88811-000
+55 48 99921-0021

ENTREGAMOS PARA TODO BRASIL

www.vasoecor.com.br

[/vasoecor](#)

vaso&cor



vaso&cor